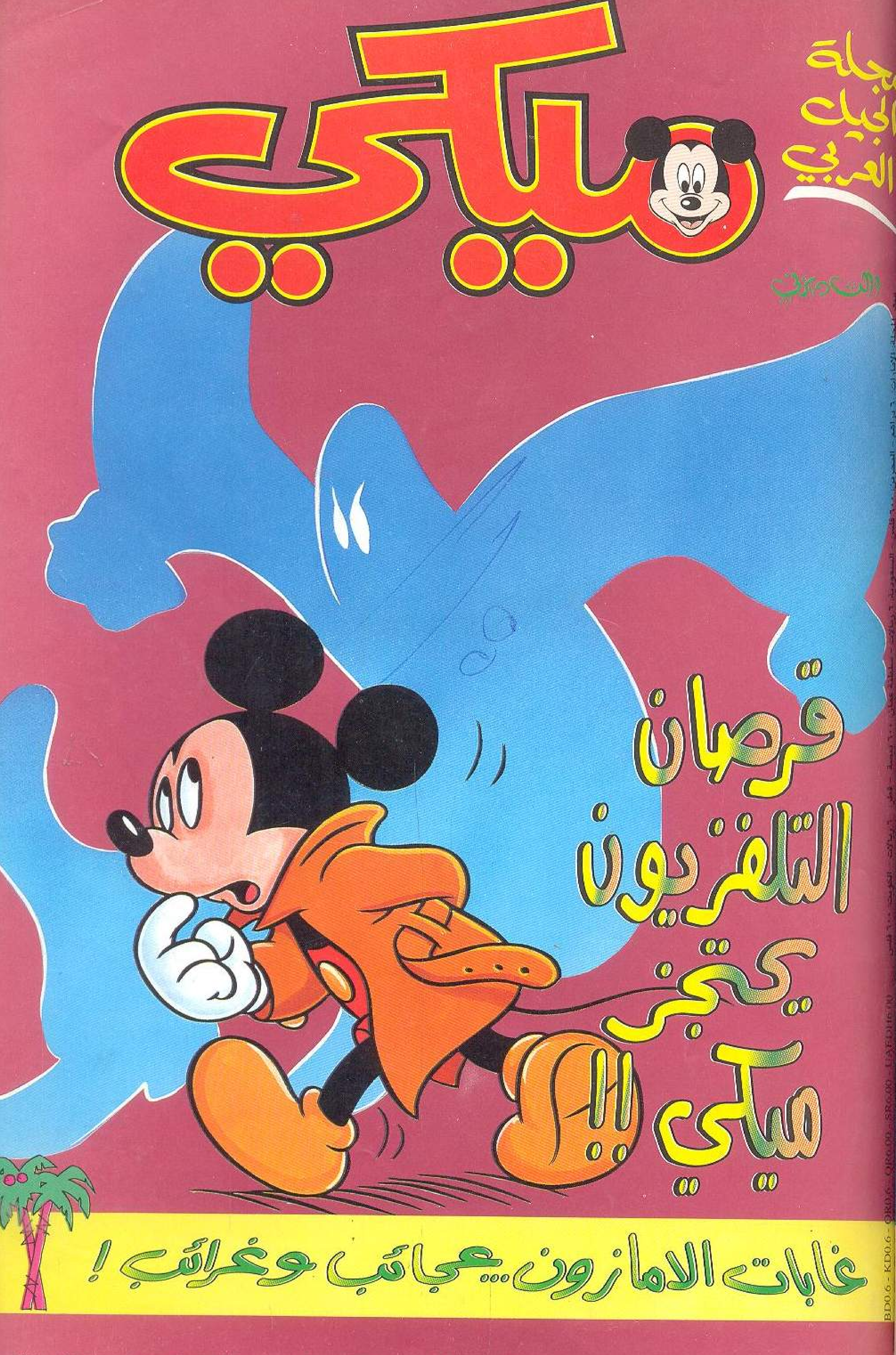
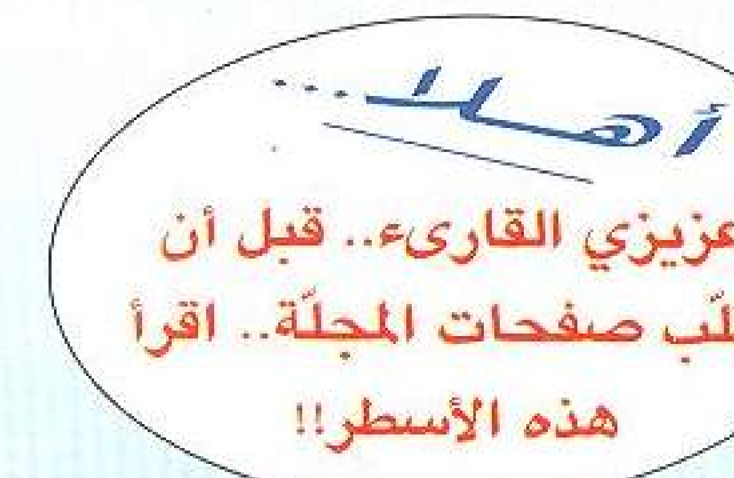
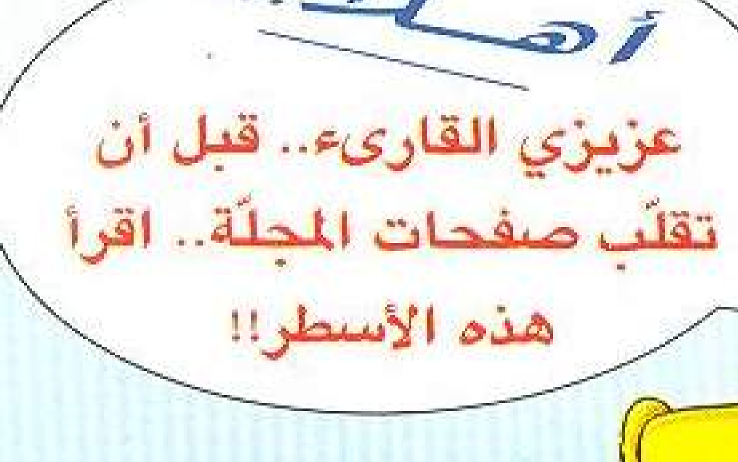


Mickey Magazine -issue No. 13 Thursday 15 December 1994







السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أعلم كم كان لون الغلاف الفضي للعدد الحادي عشر جميلاً، وقد أعجبكم كثيراً، والدليل على ذلك رسائلكم اللطيفة التي أرسلتموها. إلا أننا نأسف لعدم ثبات اللون، وبذلك اتّسخت بعض أيديكم الناعمة، لِذا أتمنى أن تقبلوا اعتذارنا. وجميل أن يحصل كل فائز على هديّته التي تحمل ملصق ميكي. ولكنّ بعض أصدقائنا الذين فازوا في العدد الثاني، قد بعثوا لنا بالعناوين خطأ، وبعضهم لم يكتب لنا بعنوانه، فأرجو منهم أن يرسلوا لنا بعناوينهم في أسرع وقت حتى نتمكّن من إرسال هداياهم التي اشتاقت لها نفوسهم.

وإلى اللقاء

# في هذا العد


العدد الثالث عشر، الخميس ١٣ رجب ١٤١٥ هـ - الموافق ١٥ ديسمبر
sue No. 13 Thursday 15 December 1994





ميكي

تنشرها
الفطيم يونيفرسال
تريد بابلشينغ
بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة
(قسم السلع الإستهلاكية)، جدة،
المرخصة من شركة والت ديزني

AF ARABIAN
A PART OF
Al Futtaim Universal Trade Publications

ص.ب: ١٤٩٧١
دبي، الامارات العربية المتحدة
هاتف: ٩٧١-٤-٦٢٥١٠٠
فاكس: ٩٧١-٤-٦٨٣٦١٨

رئيس التحرير
عثمان عبدالله الفطيم

مديرة التحرير
نجوى آل رحمه

سكرتيرة التحرير
العنود محمد

رسوم
بي وي
خلود عبدالله
عمر محاميد

الناشر
الكسندر مكناب

Al Futtaim Universal Trade Publishing

رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله الفطيم

ITP
THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD

المدير الإداري
روبرت سارفين





الموزعون في دول الخليج العربي



الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الها
للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عما
محلات ثلاثة نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعو
للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦

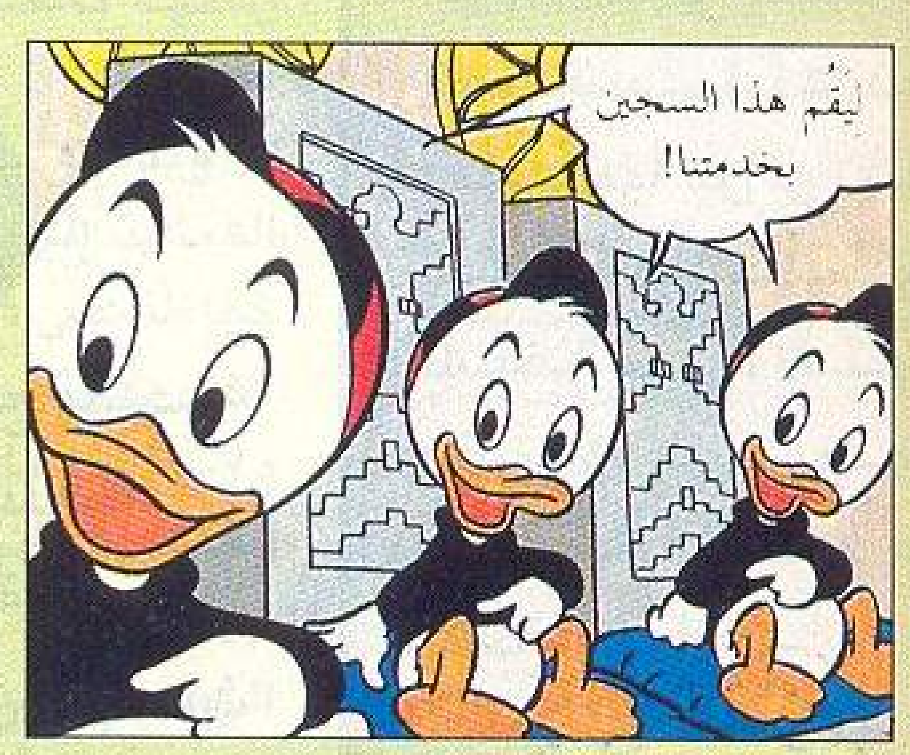
ed by Universal Printing Press, Dubai, U.A.E.

# الأمازون وشعوبه

نهر الأمازون من أغزر أنهار العالم وأوسعها حوضًا حيث تبلغ مساحته ٧,٧ مليون كيلو متر مربع أي حوالي ٤٠٪ من مجموع مساحة أمريكا الجنوبية. ويمرّ النهر بسهول الأمازون التي تساوي مساحتها نصف مساحة الأمازون.

ولكن ماذا تأكل إذا قدّر لك أن تقضي أسبوعًا مع قبيلة الجواياكوي الهندية التي تعيش في أدغال شرقي باراجواي؟ ربما قدّمت لك يومًا خنفساء بيضاء سمينة من التي تعيش في جذوع النخيل المتساقطة ثم سلحفاة صغيرة أُلقي بها في النار حيّة لتُطهى، وربما ذبحوا لك في يوم آخر غزالاً أو تابيرًا مسلوقًا أو مشويًا على نارهادئة. وقد يُقدم السمك في بعض المناسبات، أو ذيل التمساح الأمريكي مسلوق، وإذا كنت محظوظًا فستجد عسلاً بريًا مع أمشاط مليئة بيرقات النحل.

وهنود الأمازون قصار القامة عادة أقوياء البنية عريضوا المناكب ولون جلودهم بنيّ ذهبي، ويمتازون بعضلاتهم السمينة في الوسط، وشعورهم السوداء الناعمة المقصوصة على شكل دائرة، ويستعملون في قصّها النار أو سلاحًا حادًا من البوص. ومن شعوب الأمازون (ألوا بيزيانا) التي تعيش في غابات جيانا وهي قبيلة ذكية، رجالها يزرعون المانيوق ونساؤها تصنع الأسرة الشبكية أما (البارنيتتن) من القبائل المتوحشة على نهر ماديرا والمشهورون بلصوصيتهم وبوحشيتهم في أكل لحوم البشر. أما (البورور) فيمتازون بطول القامة ويضعون حلية من الريش أو حجرًا كريمًا في شفاههم السفلى، وهم يسكنون قرى مستقرة ويعيشون على الصيد فقط وتنقسم كل قرية إلى قسمين قسم للأقوياء وآخر للضعفاء ثم تنقسم كل جماعة إلى عدد من العشائر الصغيرة تتسمى بأسماء الحيوانات والنباتات.




وفي هذا العدد يسافر بطوط وأبناء أخيه إلى غابات الأمازون، وتصادفهم بعض المواقف المضحكة. اقرأ الصفحة ٣٢، لتعرف المزيد.




## قرصان التلفزيون

يحاول ميكي معرفة السر وراء الصمت الذي أصاب سكان إحدى المدن، فيلتقي بالشبح.. اقرأ الصفحة ٢٢، لتعرف من هو الشبح.



## العدالة للجميع

يقوم بعض اللصوص بحبس العم دهب وبطوط وأبناء أخ بطوط. إلا أنّ الهندي الأحمر أنقذهم.. اقرأ صفحة ٨ لتعرف كيف حدث هذا.



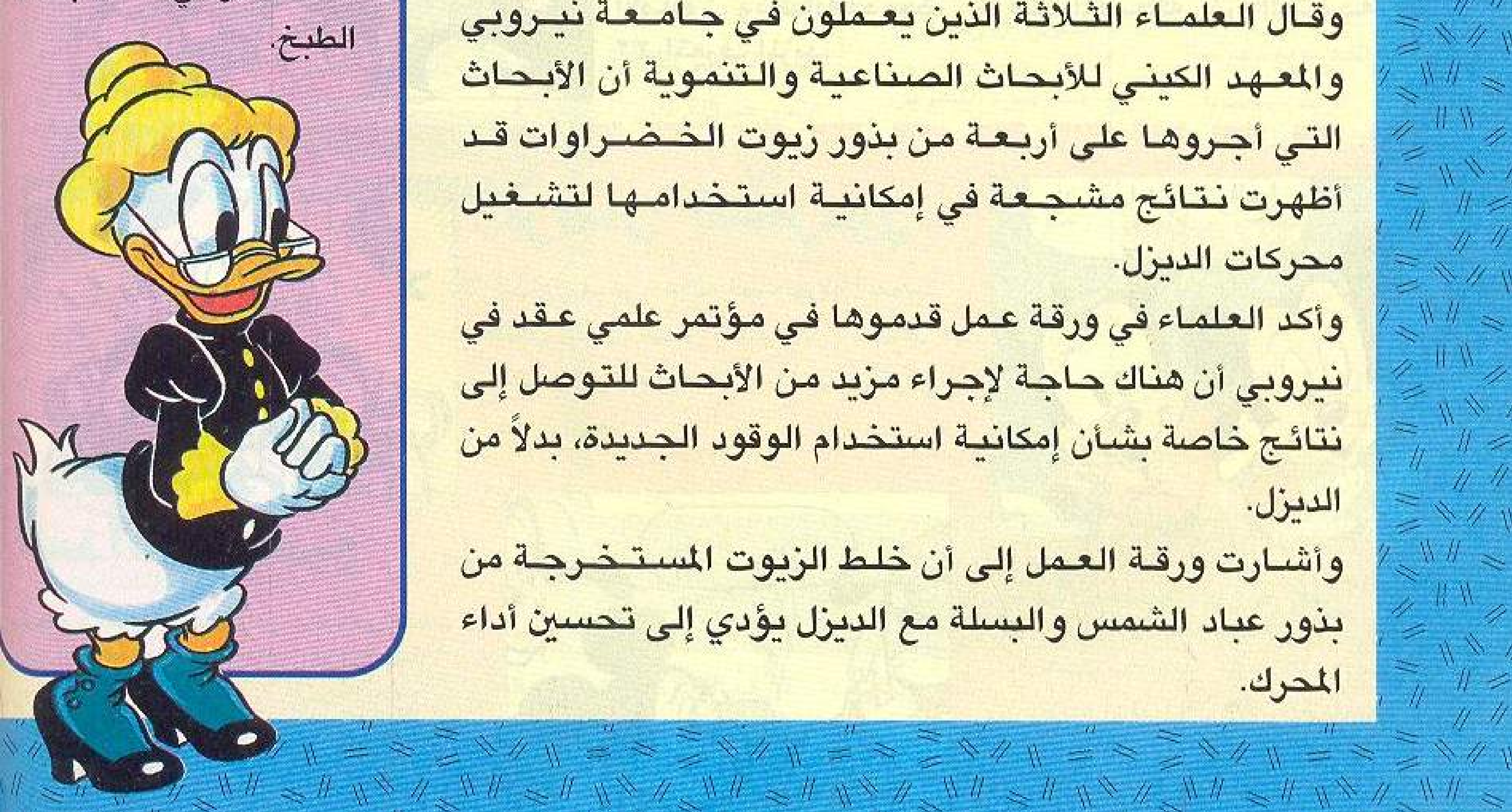

## كتاكيت ديزني

يطل كتاكيت ديزني عليكم هذا الأسبوع بمواقفهم المضحكة، انظر الصفحة ٣١ لتعرف قصتهم.

# ميكي جو

## تيته بطة

تحب تيته بطة الحياة الريفية الهادئة، وتدير مزرعتها بنجاح دون استخدام الآلات الحديثة. فهي ترفض مخترعات عبقرينو من أجل مساعدتها. والجدة نشيطة وحنونة، فهي تساعد العم دهب في حل مشاكله المالية. ولا تحب أن تؤذي أحدًا حتى الحشرة الصغيرة. لكن ذلك لا يمنعها من أن تقاتل لحماية ممتلكاتها. وهي طباخة ماهرة اشتهرت بخبزها اللذيذ، وفوزها المستمر في مسابقات الطبخ.



# زيت الخضراوات بديل الديزل

اعلن ثلاثة من العلماء الكينين أنهم توصلوا إلى نتائج مشجعة لاختراع بديل لوقود الديزل من بذور الخضراوات الطبيعية.

وقال العلماء الثلاثة الذين يعملون في جامعة نيروبي والمعهد الكيني للأبحاث الصناعية والتنموية أن الأبحاث التي أجروها على أربعة من بذور زيوت الخضراوات قد أظهرت نتائج مشجعة في إمكانية استخدامها لتشغيل محركات الديزل.

وأكد العلماء في ورقة عمل قدموها في مؤتمر علمي عقد في نيروبي أن هناك حاجة لإجراء مزيد من الأبحاث للتوصل إلى نتائج خاصة بشأن إمكانية استخدام الوقود الجديدة، بدلاً من الديزل.

وأشارت ورقة العمل إلى أن خلط الزيوت المستخرجة من بذور عباد الشمس والبسلة مع الديزل يؤدي إلى تحسين أداء المحرك.



# العالم أصدقاء القنافذ

في دار ريفية على تلة بالقرب من حدود انجلترا مع ويلز تأسست جمعية حديثة لحماية القنافذ، وتضم هذه الجمعية ١٠٥٠٠ عضو من كبار الشخصيات القيادية والفنية والأدبية. بالإضافة إلى محبي القنافذ، وتضم الجمعية الآلاف من النساء في منتصف العمر من أعضاء حماية الحياة البرية.

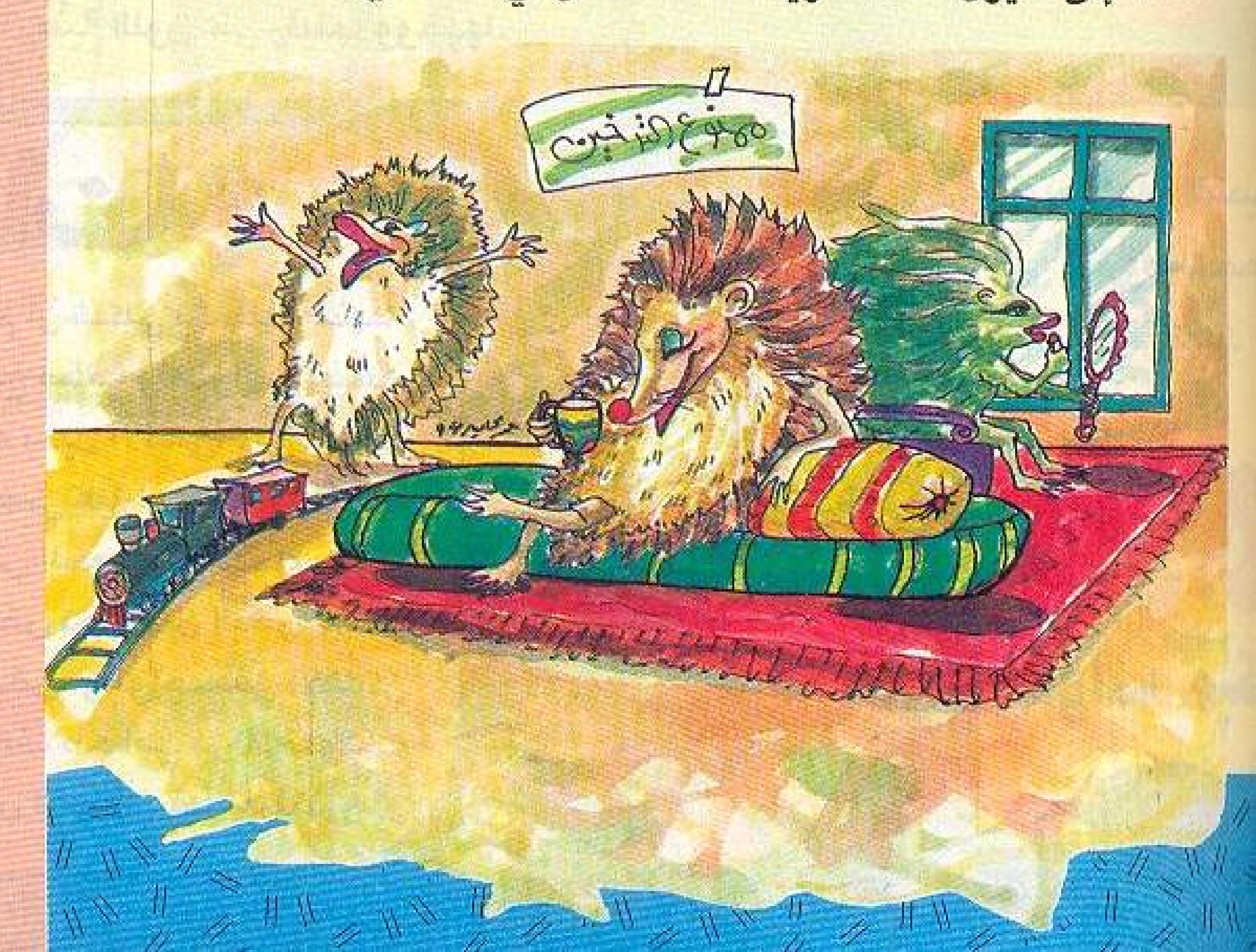
ويعمل أعضاء الجمعية وأنصارها في العمل لانقاذ القنفذ من قسوة القرن العشرين، فهذه الحيوانات الشائكة تعيش منذ ١٥ مليون سنة وللأسف الشديد تتعرض هذه الأيام لقسوة وحشية وخاصة على الطرق الخارجية من قِبَل قادة السيارات السريعة حيث تُواجه القنافذ الموت بأعداد تتراوح بين ١٠٠٠٠٠ إلى مليون قنفذ سنويًا.

وتقوم الجمعية بحملة تطالب ببناء أنفاق تحت الطرق لحماية القنافذ من خطر الموت تحت عجلات السيارات، وتتزعم السيدة «جين كينز» حملة انقاذ القنافذ في بريطانيا.

وطالب أصدقاء القنافذ الشوكية في خطابات إلى الجمعية بتبادل الرسائل بين أصدقاء القنافذ، بينما طلب مركز انقاذ تزويد الجمعيّة بـ «حلَل» للقنافذ من الحجم الكبير ليرتديها هذا الحيوان في حملات لجمع التبرعات.

واشتكت قنافذ بريطانيا من توقف السكك الحديدية عن منح تذاكر مجانية للقنافذ الجريحة المسافرة إلى محميات للحيوانات. فيما اشتكت قنافذ الصين من ربطها بالحبال وبيعها في الأسواق.

وتدعو جمعية أصدقاء القنافذ إلى الاتحاد والتعاون حفاظًا على هذا الحيوان الشائك الذي يعيش منذ ١٥ مليون سنة، ولايؤذي الناس بل كثيرًا ما يضحكهم ويكون مَثار ابتساماتهم، وتنافسهم بمختلف الوسائل ليخرج من غطائه الشوكي الحصين.



# من دفاتر الماضي



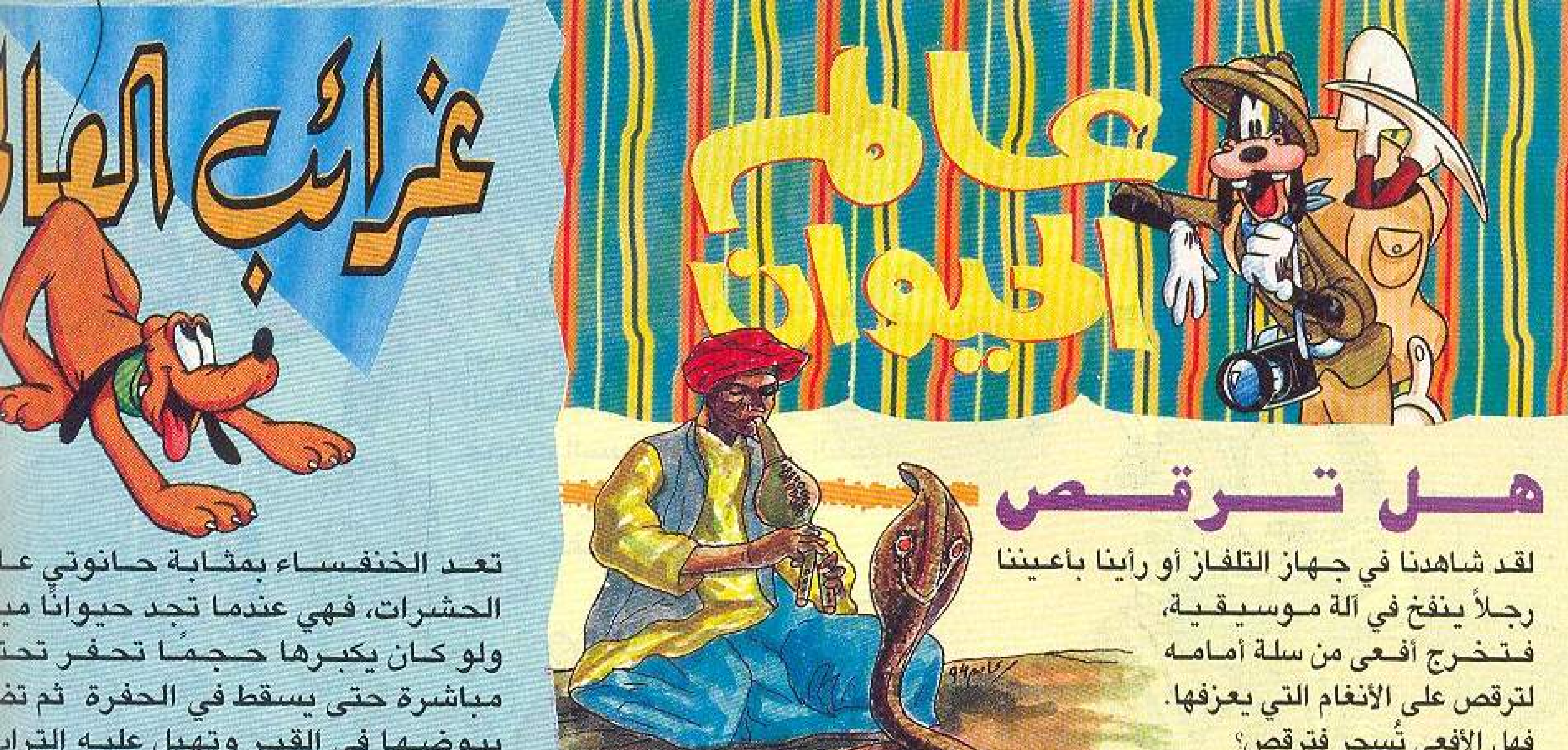
## أم المليون نخلة

عرفت البحرين قديمًا باسم «دلمون» وتقع في حوض الخليج العربي وتحتل مدخل الخليج الذي أعطاها أهميّة وموقعًا خاصًا في كل العصور، وأهم ظاهرة في تضاريس البحرين هي الحوض الداخلي وجبل دخان.

وتحدّثنا كتب الأخبار أن سكان البحرين ينتسبون إلى قبيلة معد بن عدنان التي ينتمي إليها عرب الشمال الذين امتهنوا حرفة صناعة السفن، فتوغلوا في البحر وراء السمك واللؤلؤ، ونقلوا التجارة من الجزر الى الشواطىء المجاورة.

وكانت أرض دلمون تتفجر بالينابيع العذبة مما ساعد على انتشار زراعة الفواكه والنخيل، وقد عرفت البحرين بازدهارها باللؤلؤ الذي امتلأت به بطون المحار على مرّ السنين في المغاصات القريبة منها مما جعلها مطمعًا لجميع القوى المحيطة بها.

وتشتهر البحرين بالصناعات التقليدية من سعف النخيل والنسيج والفخار، وعرفت البحرين باسم بلد المليون نخلة حيث أن شجرة النخيل عريقة في البحرين.




## هل ترقص

لقد شاهدنا في جهاز التلفاز أو رأينا بأعيننا رجلاً ينفخ في آلة موسيقية، فتخرج أفعى من سلة أمامه لترقص على الأنغام التي يعزفها.

فهل الأفعى تُسحر فترقص؟

الحقيقة هي، أن الأفعى ليس لها آذان لتسمع بها، فهي صمّاء فكيف لها أن تسمع الموسيقى فترقص؟ ولكن الأفعى تتمتّع بحاسيّة التقاط الذبذبات القويّة جداً، لذا فهي تسمع الذبذبات التي تدبّ على الأرض وتتجاوب معها. فكل ما يفعله ذلك الرجل الجالس أمام السلة، أنّه يضرب الأرض بقدمه مُوهمًا المشاهدين أنه يحافظ على النّغم الموسيقيّ، فتتفاعل الأفعى مع تلك الذبذبات، فتخرج من السّلة. وعندما يحرّك الرجل جسمه، فإنّها ترقص مع تلك الحركات، وتُبقي عينيها مُثبّتتيْن تجاه الرجل، فكلما تحرّك، تحرّكت هي أيضًا، لتبقيه أمام عينيها.

## الظبي

هو نوع من الغزلان، التي تتميّز برشاقة جسمها، وتُعرف أيضًا بالبقر الوحشي. ولها قرون جميلة وثخينة، أو منحنية، وتتنوّع في هيئتها فتأتي على شكل حرف V أو U حسب جنس الظبي. ويبلغ ارتفاع الظبي ٦٦ سم، وهي ذات سرعة عالية جداً، تحميها من الحيوانات المفترسة.



ومعظم الظباء، رشيقة وشديدة الحياء، ولكنّها خطيرة عند الاقتراب منها، وتعيش الظباء في الأماكن المكشوفة عادة، وتكون عادة سمراء، أومائلة إلى الإحمرار، أو رمادية، وكثيراً ما تكون بيضاء البطن، وعلامات بُنّية اللون على رقبتها ووجهها.



تعد الخنفساء بمثابة حانوتي عا...
الحشرات، فهي عندما تجد حيواناً مي...
ولو كان يكبرها حجمًا تحفر تحت...
مباشرة حتى يسقط في الحفرة ثم تضـ...
بيوضها في القبر وتهيل عليه الترا...
وعندما تفقس يرقاتها تجد الغذاء متوفر...

تنام النملة على جنبيها وتقرب سيقانها لتلامس جسدها، وحين تستيقظ تتثاءب بطريقة تشبه تثاؤب الإنسان.



## من أنا؟

أعتبر من الأسماك رغم أنّ شكلي يختلف عنها. فجسمي مغطى بصفائح صلبة وأشواك، وليست بالحراشف، وذيلي أشبه بذيل الأفعى، ولي زعنفة واحدة، تقع على ظهري. وفمي عبارة عن أنبوب يشبه الخرطوم، به أقوم بمصّ الطعام. وأنثاي تضعُ بيوضها، في جراب عريض تحت ذيل الذكر، وبذلك يكون الذكر حاملاً للبيض. وأتواجد في الأماكن الدافئة والمعتدلة، ويتألف طعامي من المخلوقات البحرية الصغيرة، وبيوض الأسماك. فهل عرفتني؟

أكتب الإجابة الص...
في المظروف المـ...
والمرفق بالعـ...

وارب...
اكواب م...



# كان ياما كان في قديم الزمان...

... صبي صغير اسمه سامر. كان سامر لايحب الاستحمام، بعكس جميع رفاقه. وكانت أم سامر تبحث دائمًا عن طريقة لإقناعه بالاستحمام وكان سامر في كل مرّة يوافق مضطرًا والدموع تملأ عينيه. بقيت الأمور على هذه الحال إلى أن علمت أمّه في يوم من الأيّام بوجود مجموعة منتجات ميكي وأصدقائه الخاصّة بالحمّام من جونسن آند جونسن، فقامت بشرائها فورًا. هذه المرّة، لم تجد الأم صعوبة في إقناع سامر. وبدلاً من الدموع أصبح الحمّام منذ ذلك اليوم مصدر لهو ومرح له. في اليوم التالي، أسرع سامر ليخبر رفاقه عن اكتشافه الجديد، وكم كانت دهشة كبيرة عندما وجد أن جميع رفاقه يستعملون مجموعة منتجات ميكي وأصدقائه للحمّام من جونسن آند جونسن !

## مجموعة منتجات ميكي وأصدقائه للحمّام من جونسن آند جونسن !

### تجعل من الاستحمام وقت لهو ومرح













**جل حمّام بندق**
رغوة غنية تنظف بفعالية.
يفوح بعطر التفاح.

**بلسم ميني**
لطيف وناعم
على الشعر.

**شامبو ميكي**
تركيبة « لادموع بعد اليوم »
التي لاتؤذي العينين.

**سائل حمّام بطوط**
غني الرغوة وينظف
بشرة الأطفال بعناية.

**شامبو وبلسم بلوتو**
ينظف الشعر بلطف
ويزيل التشابك.

مجموعة منتجات ميكي وأصدقائه للحمّام متوفرة في جميع محلاّت السوبرماركت الكبيرة والصيدليات.
أسرعوا فالكمية محدودة.

Johnson & Johnson



## شركة ديزني

شركة ديزني من الشركات العظيمة التي تستحق أن تذكر ويثنى عليها، فهل يمكن لكم أن تقدموا لنا موضوعًا عن تاريخ الشركة وانجازاتها؟

فوزية بنت جمعه
سلطنة عمان

عزيزتي فوزية، لقد لبّينا طلبك هذا في العدد السادس، تحت عنوان «والت ديزني» في باب «ميكي حول العالم»، وشكرًا.

## الكلب وقط

أود من مجلتي الحبيبة نشر معلومات عن سبب

## شهادة تقدير

نشكر الصديق عبدالله زكي العثمان على ثقته بمجلة «ميكي»، ونأمل ان نقدم كل مفيد لاصدقائنا الاحباء.

بسم الله الرحمن الرحيم
شهادة تقدير
شهادة تقدير
أهدي هذه الشهادة وإلى «مجلة ميكي»
وذلك لتستمر ارها بالبذل والعطاء لتقديم
الأفضل لك صد قاءه وأ حثكم على هذا
الإنجاز الطيب وشكرًا لكم ولجميع الأصدقاء.
الصديق: عبدالله زكي العثمان
تاريخ التحرير: الأثنين ١٨ جمادي آخر عام ١٤١٥
الموافق: ٢١/ ١١/ ١٩٩٤

العداوة بين الكلب والقط؟

سالم خليفة
قطر

بإذن الله يا سالم ستقرأ عن هذا الموضوع في باب «عالم الحيوان» في المستقبل القريب.

## الأسد الملك

لقد قرأت عن الأسد الملك في العدد السابق، وقد

أعجبتني القصّة، فهل الفيل موجود في الخليج الآن؟

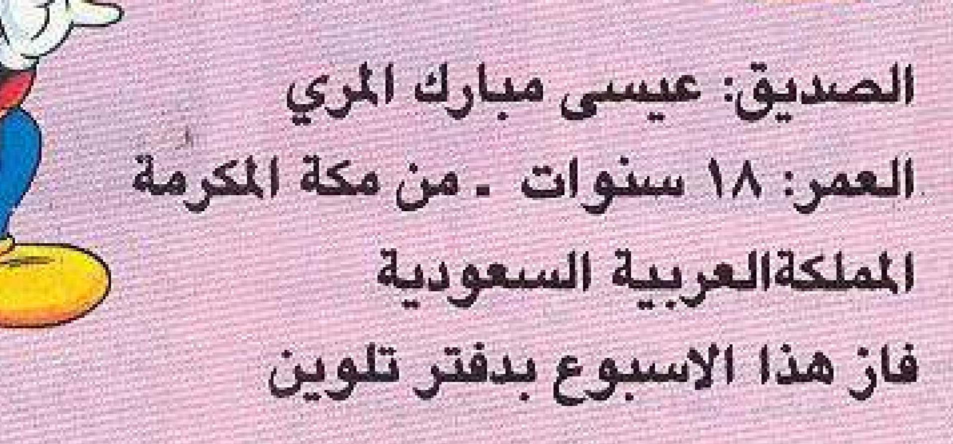
عبيد مساعد
الفجيرة - الإمارات

نعم يا عبيد، لقد طُرح الفيل في الخليج.

## فنان الأسبوع



الصديق: عيسى مبارك المري
العمر: ١٨ سنوات - من مكة المكرمة
المملكةالعربية السعودية
فاز هذا الاسبوع بدفتر تلوين





الفرصة سانحة لتفوز في مسابقة فنان الأسبوع والحصول على إحدى الجوائز القيمة. أرسم شخصية من شخصيات ديزني وأرسلها مع صورتك على العنوان التالي:

مجلة «ميكي» ص.ب ١٤٩٧١ دبي، الإمارات العربية المتحدة




# زاويتي

## إلى جيني

جيني: تزيدنا حكاياتك بالعبر والمواعظ التي تفيدنا في الحياة ولذلك تستحق يا جيني كل شكر وتقدير.

محمد طلال حسن
الإمارات العربية المتحدة



## من أجل طفلتيه أسعد أطفال العالم

كان والت ديزني يصحب ابنتيه إلى حديقة الألعاب، ولما رآهما تلعبان لعبة الحصن الدوّارة عشرات المرات، ولم يكن هناك شيء يسليهما، فكر في ضرورة عمل شيء من أجل إسعادهما وإسعاد جميع أطفال العالم. ومن هنا لمعت في ذهنه فكرة انشاء مدينة ديزني وقد نفذها فعلاً وافتتحت في كاليفورنيا عام ١٩٥٥

فاطمة عبد الأمير بدر
الإمارات العربية المتحدة

## ضحكات سريعة

- وقع مهندس على ظهره فانكسرت له زاويتان وضلع
- اشترت إمرأة منشار لتنشر به الغسيل

نادية عبدالله
المملكة العربية السعودية

### عزيزي القارىء

زاويتي: منبرك الذي يستقبل مساهماتك التي تتحف بها مجلتك، بفكرة أو خاطرة، أو قصّة صغيرة هادفة، أو أخبار، أو حوار، أو طُرفة تربوية، فلا تبخل على ميكي المحبوب الذي يطلّ عليك أسبوعياً. ونحن على شوق لوصول مساهماتك إلى العنوان التالي:
مجلة ميكي، «زاويتي»، ص.ب: ١٤٩٧١
دبي - الإمارات العربية المتحدة

# عم دهب

## العدالة للجميع

والت ديزني

الصحراء تحيط بنا من كل ناحية! وأنا لا أرى أي مطعم على إمتداد الطريق! إنّي جائع وعطش!

كف عن التذمر يا بطوط، وانتبه إلى الطريق حتى لا نصطدم بأي شيء!



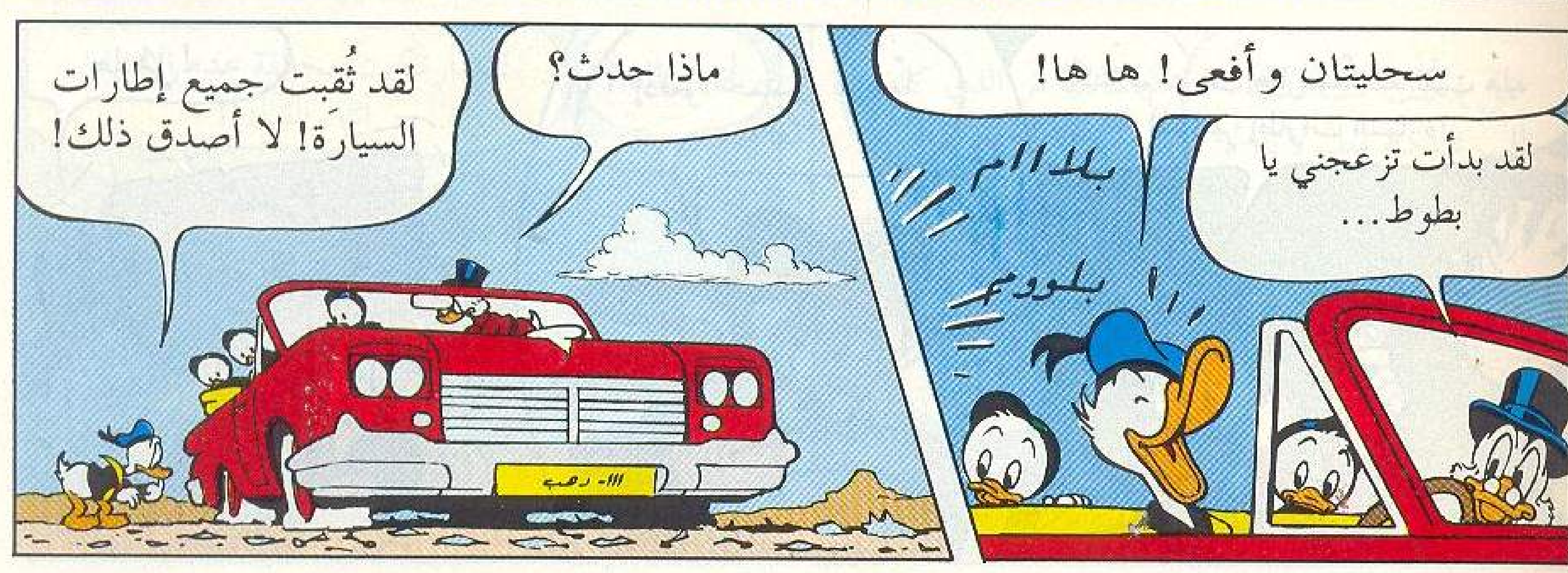







لا أحد يعيش في هذه البلدة.. والسبب واضح يا عمي، أليس كذلك؟؟
نعم أفهم ذلك تماما والآن تابع القيادة!


أنظروا! هذه لوحة إنتخابات!
انتخبوا ضحّوك
لقد اختاروا الموقع المناسب!! بحركة السير هذه لابد أنهم حصلوا على ٣ أصوات!


سحليتان وأفعى! ها ها!
لقد بدأت تزعجني يا بطوط...
ماذا حدث؟
لقد ثُقبت جميع إطارات السيارةَ! لا أصدق ذلك!


الطريق مغطاة بالكامل بالمسامير والزجاج!
ربما سقطت من شاحنة كانت تمر من هنا!
يا لحظنا السيء! اننا في ورطة حقيقية!
وفي مكان قريب...
ها ها! لقد نجحت خطتنا هذه المرة!
إنك عبقري أيها المأمور!


هيّا أسرع لقد وقعوا في الفخ! لنكمل بقية الخطة!


انظروا هناك سيارة قادمة!
يا له من حظ إنها سيارة شرطة ويمكنهم أن يستدعوا شاحنة قطْر لتساعدنا!


أوه.. أهلاً بك يا مأمور.. إني سعيد برؤيتك جداً!
اصمت وأجب على أسئلتي! لِمَ توقفت هنا ألا ترى اللافتة؟


أية لافتة؟
تلك المدفونة تحت الرمال هناك! اذهب وأرِها لهم!


ها هي!
ممنوع الوقوف
إدفعوا خمسين درهماً مخالفة !
لكننا لم نتوقف هنا عمداً لقد ثَقَبت هذه المسامير إطارات السيارة!


إنها غلطة من ألقاها على الطريق!
حسناً لقد ألقيت شيئًا الآن وهذه مخالفة أخرى بخمسين درهماً!


ماذا؟! لابد أنك تمزح، وسوف أشكوك إلى السلطات...
إنك تهدد موظفاً أثناء وظيفته، ١٠٠ درهم مخالفة!


إنها سرقة ولن أقبل بهذا!


توقف يا عم دهب حتى لا يزداد الأمر سوءاً!
من الأفضل أن ندفع الـ ٢٠٠ درهم ونقدم شكوى في مدينة البط!


يجب أن تعلم بأنه كلما تكلمت كلما زادت المخالفات!
إنك على حق يا بطوط!



خذ وادفع له المخالفة! أشعر بالغضب عندما أبذّر مالي!




تفضل أيّها المأمور ها هي قيمة المخالفة!
حسنًا... والآن يمكنكم الإنصراف!




هل يمكنك مساعدتنا بطلب شاحنة قَطْر لأننا لا نستطيع أن نحرك السيارة!
بالمناسبة من الذي كان يقود السيارة؟!




أنا.. لماذا؟
لقد ارتكبت مخالفة عدم الانتباه أثناء القيادة!




أنا؟ كيف؟
لم تنتبه إلى الطريق لذلك سرت فوق المسامير...
... فتسببت المسامير في ثَقب إطارات سيارتك وتوقّفت السيارة في مكان ممنوع الوقوف فيه!
كان يمكن أن تتسبب في كارثة لولا أن الطريق خال! يجب أن تدفع مخالفة ١٠٠٠ درهم!




لكن.. لكن..! سأريك ماذا سأفعل بك الآن!
إهدأ يا عم بطوط!




آه.. تهديد موظف أثناء وظيفته...أم م م .. ترفع المخالفة إلى ٢٠٠٠ درهم!
أهّا تبدو لي كلص لا كمأمور!


إهانة موظف رسمي مخالفة ١٠٠٠ درهم!
إنك مجنون! لا وجود لهذه القوانين!


إهانة أخرى! ٢٠٠٠ درهم إضافية! هل أعجبك هذا؟!
إضافة إلى ذلك عليهم أن يدفعوا ثمن الوقود وقيمة التأمين والوقت الإضافي للسيارة والمأمور ١٠٠٠ درهم!


حسناً! هل ستدفع أم تسجن!
لن ندفع شيئاً حتى نرى القاضي!
حتى يتم ذلك ستبقى في سجن البلدة وهذا سيكلفك ٥٠ درهماً في الليلة!


خذهم أيها المساعد!
هيّا اتبعوني ولا تفكروا أبداً في الهرب!


وفيما بعد...
المأمور
لا أصدق ما يحدث... فأنا لم أر في حياتي مثل هذا اللص!
لابد أن أهل هذه البلدة يخشون هذا الشخص كثيراً!


إنك محق! إن هذا المكان بعيد جداً...
...لذلك يستطيع المأمور ضحّوك ومساعده أن يفعلا أي شيء دون تردد!
ففي الانتخابات الأخيرة لم يترشح أحد لمنصب المأمور.. لذا فقد فاز هو!


حسنًا، يمكنك الإنصراف الآن
فقد دفعت زوجتك المخالفة!


لقد باعت البيت والحصان
لتسديدها!
ومن اشترى كل
ذلك؟!


المأمور ضحّوك إنّه كريم جدًا، ودفع
لها الثمن كاملاً واسترده ثانية
بدل المخالفة!
يا إلهي!


لا تحزن فأنت مازلت
تحتفظ بصحتك!
لقد خسرت كل شيء! أتمنى
لكم التوفيق!
مع السلامة!


أيّها المساعد
ماذا كانت
جريمته؟


لقد القى قطعة من
العلكة على الطريق!
؟؟؟


يبدو أن هؤلاء الاشخاص
محبطون جدًا ولن يطول الأمر
حتى يدفعوا لنا!
هذا ليس
كافيًا!
ماذا تعني؟ هل
تريد المزيد
منهم!
ما أخذناه منهم لا يساوي شيئًا!
إن ذلك العجوز هو أغنى بطة
في العالم!


وكيف
عرفت؟!
أنظر إن صورته منشورة
في الصحيفة!


لقد فهمت الآن!
ماذا سنفعل؟!
لنفكر في تلبيسهم المزيد
من المخالفات!


ماذا لو تركناه يهرب ثم قبضنا عليه؟!
أحسنت يا صديقي! أصلح إطارات السيارة واترك المفاتيح بداخلها!


ها ها! تصور على كم سنحصل منهم من جراء ذلك؟!
هاها!


في اليوم التالي...
صباح الخير! هيّا إلى الإفطار!
أسرع أيّها المأمور يجب أن نغادر فوراً!


ما الأمر أيّها المأمور؟
لقد بلغني أن هناك سيارة تجاوزت السرعة المحددة على الطريق الخارجي!


سننصب لهم كميناً على الجانب الغربي من الطريق!
لقد خرج مسرعاً ونسي أن يغلق الباب!


إنها فرصتنا للهروب! هيا بنا!
لا أفضّل فكرة الهروب.. بل يجب أن التقي بالقاضي!


لكن يا عم دهب إذا عَرف المأمور كم أنت غني...؟


إنك محق! وبما أنه اتجه إلى الغرب فسنتجه نحن إلى الشرق!
فالطريق الشرقي يؤدي إلى بلدة الأشباح.. ها..ها..!
هاها!
ها هي سيارتنا وقد تم إصلاح إطاراتها!


لقد كنا محظوظين جداً!
يبدو أنّ في الأمر خدعة ما يا عم دهب!
لا تقلقوا المهم أن نتخلص منهم بأسرع وقت!


ماذا لو تابعوا المسير دون التوقف في بلدة الأشباح؟!
لا تقلق أيّها المأمور فالوقود لا يكفيهم إلا إلى هناك!


أريد رؤية وجوههم ثانية! هاها!
إنك ذكي جدًا!
وبعد قليل...
انظروا! هناك بلدة!
رائع! لنتوقف هناك!


ماذا حدث؟
أخشى بأن يكون الوقود قد نفد!
تووب
بووب


هيّا لنكمل مشيًا على الأقدام! لابد أن نجد أحدًا ما ليساعدنا!


يا إلهي! إنها مدينة أشباح!
رائع! لقد أكتشفنا مدينة بناها القدماء!
حسنًا والآن ماذا سنفعل؟
هيّا لنقبض عليهم بتهمة الهروب وقيادة سيارة محجوزة! إن هذا سيكلفهم ثروة كبيرة!


أسرع أيّها المساعد سنصبح أثرياء!


إننا بعيدون مئات الأميال عن أقرب مدينة مسكونة من هنا!
إنها غلطتك! فأنت من أصر على الذهاب إلى تلك البلدة!


بل غلطتك أنت! فلو كنت منتبهاً إلى الطريق لما ثقبت العجلات!
انظروا هناك شخص قادم!
هناك شيء ما على حصانه!
تبدو لي مثل بطانية!


وهكذا...
هل تفهم ما نقول؟ نحن في ورطة كبيرة ونأمل أن تساعدنا بأن ترسل إشارات من الدخان!
هيّا! أوقد النار وأرسل إشارات استغاثة لأصدقائك!


إذا ساعدتنا سأعطيك مكافأة كبيرة! درهم جديد يلمع!
فيم تفكر الآن!


أفكر في رقم!
ماذا تقول؟! رقم!
أعتقد بأنّه يقصد عدد إشاراتِ الدخان التي سيرسلها!


لا! إنني أحاول أن اتذكر رقم هاتف قبيلتي!
؟!


لِمَ إشعال النار إذا كان في إستطاعتنا
إستعمال الهاتف!
وبعد...
أنظر أيّها المأمور هناك هندي وحصانه معهم!
أليس هذا رائعًا يمكننا أيضًا تحرير مخالفة به!


لا تتحركوا أنتم مقبوض عليكم!
افعلوا ما يقوله لكم المأمور وإلا أطلقت النار!


أيها المجرمون تحاولون الهرب! إن هذا سيكلفكم الكثير!
بالنسبة لك أيّها الهندي فأنت تركب حصانًا غير مرخص! وهذه مخالفة خطيرة!


رخصة للحصان! منذ متى هناك رخص للخيول!
منذ اليوم! فأنا من يضع القوانين هنا!


إذا لم تدفع سأحجز الحصان والبطانية وإذا رأيتك ثانية سأعتقلك و...
لا يمكنك ذلك فأنا ابن رئيس القبيلة التي تمتلك هذه الأراضي و...


إعلَم بأنني قد أخبرت قبيلته، وهم في الطريق لنجدتنا!
وكيف تمكنت من ذلك؟! بالصراخ؟!
لقد كَبُرَ في السنّ.. إنّه مجنون حقًا!..
لا لقد استعملت هذا الهاتف!
؟!



حتى لو كان الأمر كذلك فسيستغرق وصولهم وقتًا طويلاً!
هيّا تحركوا إلى السجن أيّها المجرمون!




أنظر خلفك أيّها المأمور!
هذه خدعة قديمة أيّها العجوز!




؟!
؟!
رووورررر
حاصروهم!
والآن ما رأيك أيّها المأمور؟!
ماذا؟!




لا يمكنكم إخافتي فأنا أمثل القانون في بلدة الرمال!
وسنعتقلكم جميعًا وستدفعون الكثير من المخالفات!




لا يمكنك أن تعتقل أحدًا فقد اشتريت هذه الأرض من زعيم القبيلة!




لقد أتممت الصفقة أثناء مكالمتي له على الهاتف!
ماذا تقول؟!




بلدة الأشباح هذه مثيرة وقد قررت الإنتقال إليها لتحويلها وما حولها إلى منطقة سياحية...


... وقد عيّنت نفسي مأموراً! وسأقبض عليكما بتهمة التعدي على أراضي الغير!
... ولحين تسليمهما إلى السلطات المختصة سيكونان أول مسجونين في سجن البلدة!


ما الذي يمكنك عمله لكي تجعل من هذه البلدة منطقة سياحية؟!
لقد أوحيت لي بفكرة عظيمة!
السجن
المأمور


وبعد ذلك...
لقد حصل دهب على تفويض من القاضي بأن يقضي المأمور ومساعده مدة حكمهما في سجن البلدة!


لقد جعل من هذا المكان منطقة سياحية حقًا!
فندق


السجن هو أكثر الأماكن التي يقبل عليها السياح!
هناك الكثير من الناس!
بازار
السجن


والكل يتلهف لسماع القصة من العم بطوط!
سيداتي سادتي، ستشاهدون خلف هذه القضبان محتالين...


يا إلهي.. أشكالهما مخيفة جداً يا أمي!!
أررغ!
هممم!
النهاية


جهبذ


والت ديزني
ماذا تفعل ؟!
ألا ترى !

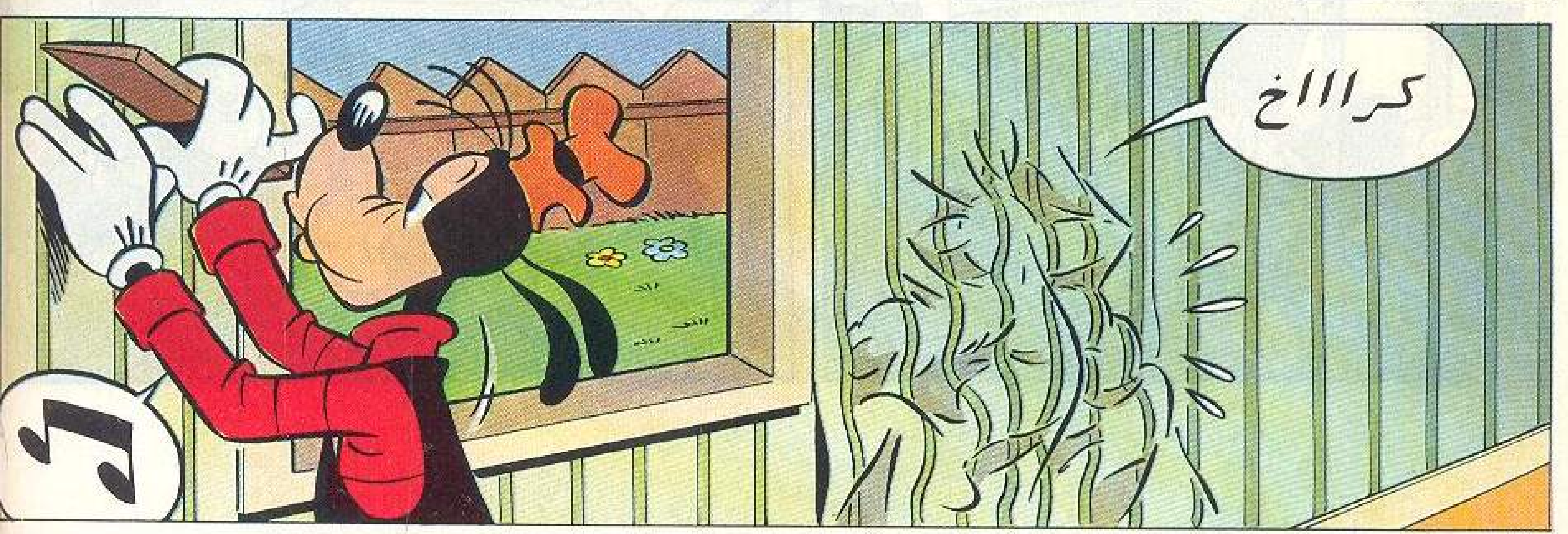

لا أفهم لِمَ تفعل ذلك..
إنك مزعج..
FJM. 89345. G


خبير مثلي يندهش من غبائك الذي لا يصدق!
أررررغ!


أنظر كيف تمسك بالفرشاة... هذا يدل على أنك مبتديء..

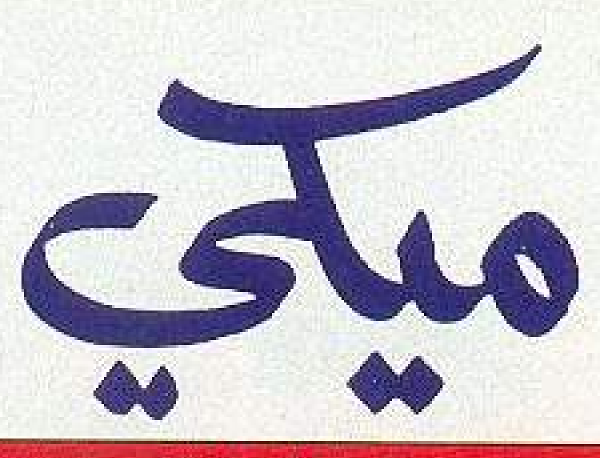

ليس هكذا يا بندق...


تمهل... تمهل...


كرااااخ



٦٥٦١
جانب من
هات رود كلوب
والآن
إنتهت المباراة!
النجدة
أنقذوني!
٦٥٧١
محطة إطفاء
Octan
CLUB
٦٥٤٣
مارينا
٦٥٣٧
المتسابقة السوداء
٦٦٦٥
فريق التجديف
إخترمن بين ١٧ مجموعة جديدة لمدينتك وصمّم
التخطيط المناسب للمطاردة البوليسيّة المثيرة .
الآن لدى وكلاء الألعاب يتوفركتالوج ليجو الكبير الجديد مجانًا .
LEGO
ألعاب ليجو ... بناء للعقول ومتعة تطول
® ليجو هي ماركة مسجلة ١٩٩٤ ، مجموعة ليجو.
جديد




## قرصان التلفزيون (الجزء الأول)

والت ديزني

خلال الأسابيع الماضية قامت شركة النقل السريع بالعديد من النقليات إلى مشروع جسر الوادي السعيد...

أنا أعرف أنّ العمل جيد يا ميكي ولكن هذه النقليات يبدو أنها ستستمر إلى الأبد!

إن العمل ليس سهلاً دائمًا يا بندق فلابد من التعب أيضًا!

شركة النقل السريع

D93291













وعند موقع الإنشاء...
لا أرى أحداً هنا!
يبدو أننا وصلنا مبكرين!
المقاولون


يبدو أنهم لازالوا يعملون!
سنوصل البضاعة ونترك الفاتورة!


ماذا هناك؟
لا بأس إنها القطة!


هذا غريب! التلفاز يعمل ولا أحد يشاهده!
ربما كانت القطة تستمع للأخبار!


إن التلفاز مبرمج على قناة واحدة!


لقد أوصلنا البضاعة!.. لنعد إلى البلدة!
ما يجري هنا غير طبيعي! ألا ترى ذلك يا ميكي؟!


نعم يراودني ذلك الشعور أيضاً!
وأنا كذلك


إن المكان خال تماماً!
ربما انتهوا من بناء الجسر!


لا.. أعتقد أنهم سيبدأون الآن!
هذا غريب...
مشروع بناء جسر الوادي السعيد


...لقد اختفت جميع المعدات!


انظر إلى آثار العجلات!
ربما انتقلوا إلى موقع بناء آخر!


لكن الآثار تقود إلى أعلى التل!


إنه أمر غريب حقاً!
صحيح!


أخيراً...
لقد وجدناهم!
لكن أنظر ماذا يفعلون؟!

إنهم مشغولون جداً بالبناء!

إنه لا يبدو لي كجسر!













حرّك ذراع الشاحنة نحو اليسار... حرّك ذراع الشاحنة نحو اليسار...
ماذا؟!

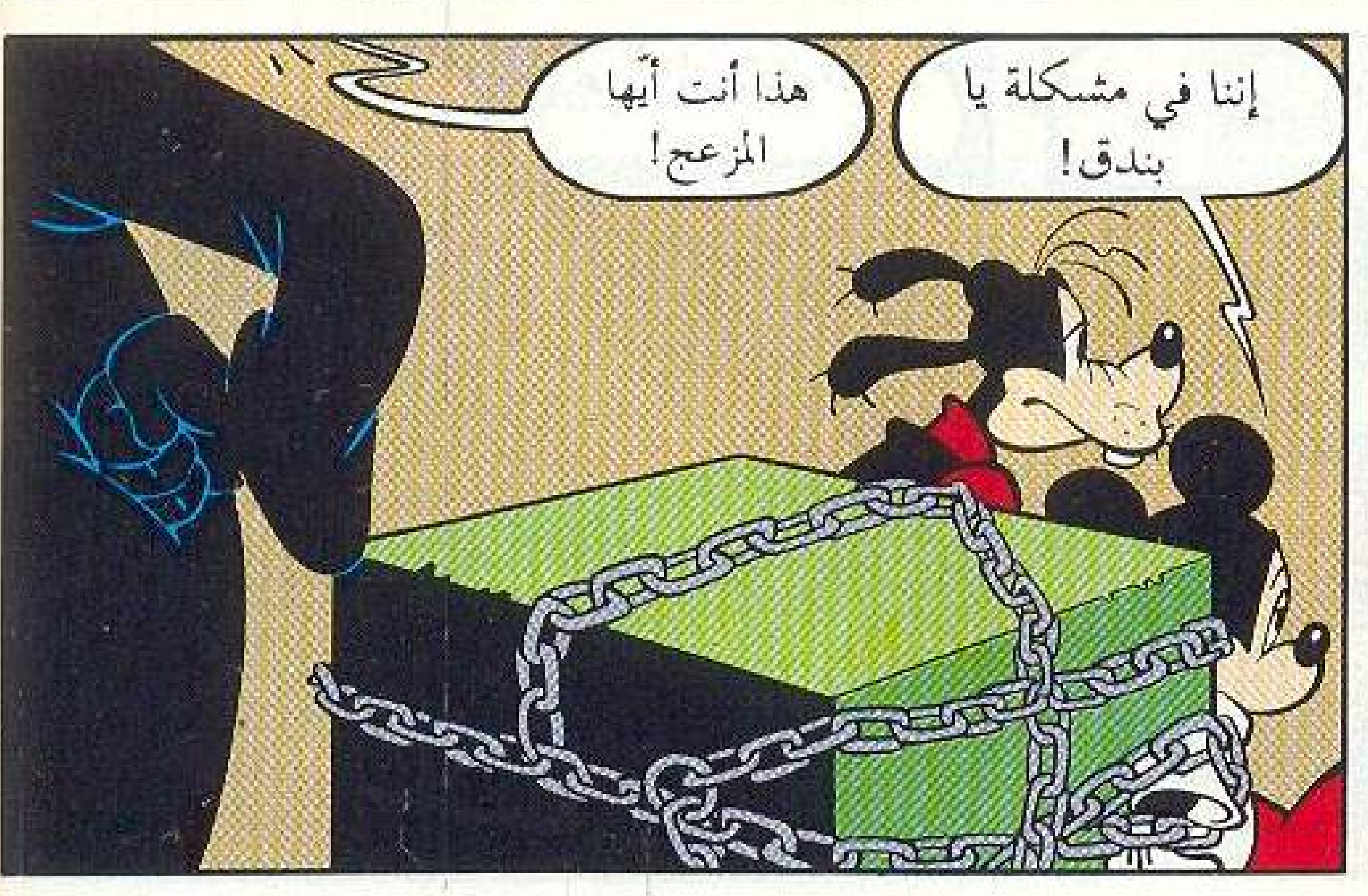

أمر غريب يجري هنا!
يجب أن نجد المسؤول عن الموقع لنستوضح الأمر!


انتهبوا! اسمعوا ونفذوا!
؟!


هناك متطفلان اقبضوا عليهما!
إننا في ورطة حقيقية!


أررغ!
لقد أمسكوا بنا!


وبعد...
يا إلهي ماذا حدث؟
لقد قيّدونا.. آه رأسي يؤلمني !


إننا في مشكلة يا بندق!
هذا أنت أيها المزعج!


إنه..
... الشبح!
لقد كنتما تتوقعان
رؤية فرحان!


إنك تتدخل في شؤوني
الخاصة أيها المزعج!
ستكونان الوحيدان اللذان
بوعيهما هنا لتشاهدا خططي
لغزو العالم!


لن تنجح
في ذلك أيّها
الشرير!
هاها! هذا ما تظنه
أيّها المغفل!


كما تعلمون فإنه في تمام الساعة السابعة سيكون الجميع
في البلدة يشاهدون المباراة!
الليلة ستقام
المباراة النهائية!


وعند أول فاصل إعلاني سيقوم جهاز التوجيه خلفكما
بإرسال رسالة خاصة بي!
يا للألوان
الغريبة...
أشعر بشيء
غريب!


وبالطبع فإن جهاز التوجيه سيحتاج
إلى الكثير من الطاقة!













عندها..

انتبهوا! إسمعوا ونفذوا! تجمعوا معا وعودوا إلى موقعكم الأصلي فبعد ساعة ستعودون إلى وعيكم!

إنه دائمًا يقول: انتبهوا! إسمعوا ونفذوا! حسنا!

لقد بقي ٥ دقائق على الإرسال أيها المتطفل!





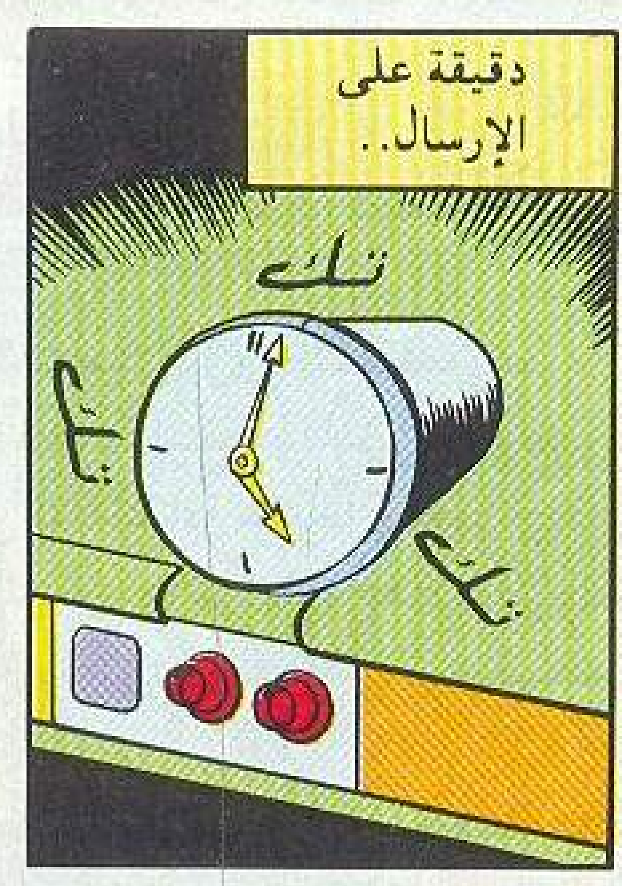






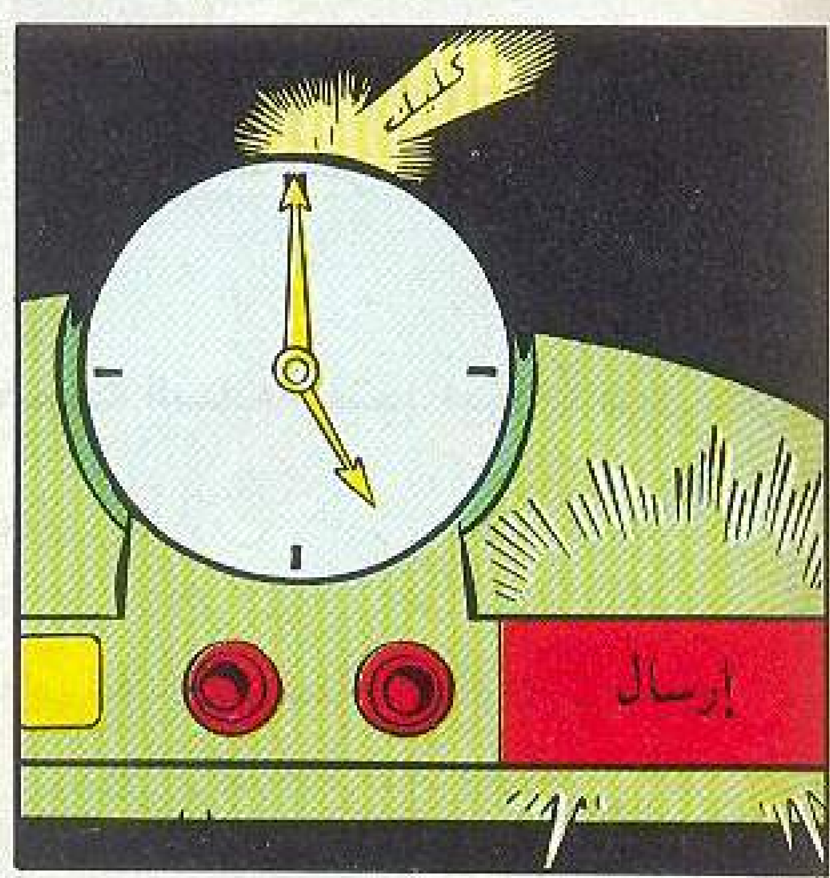


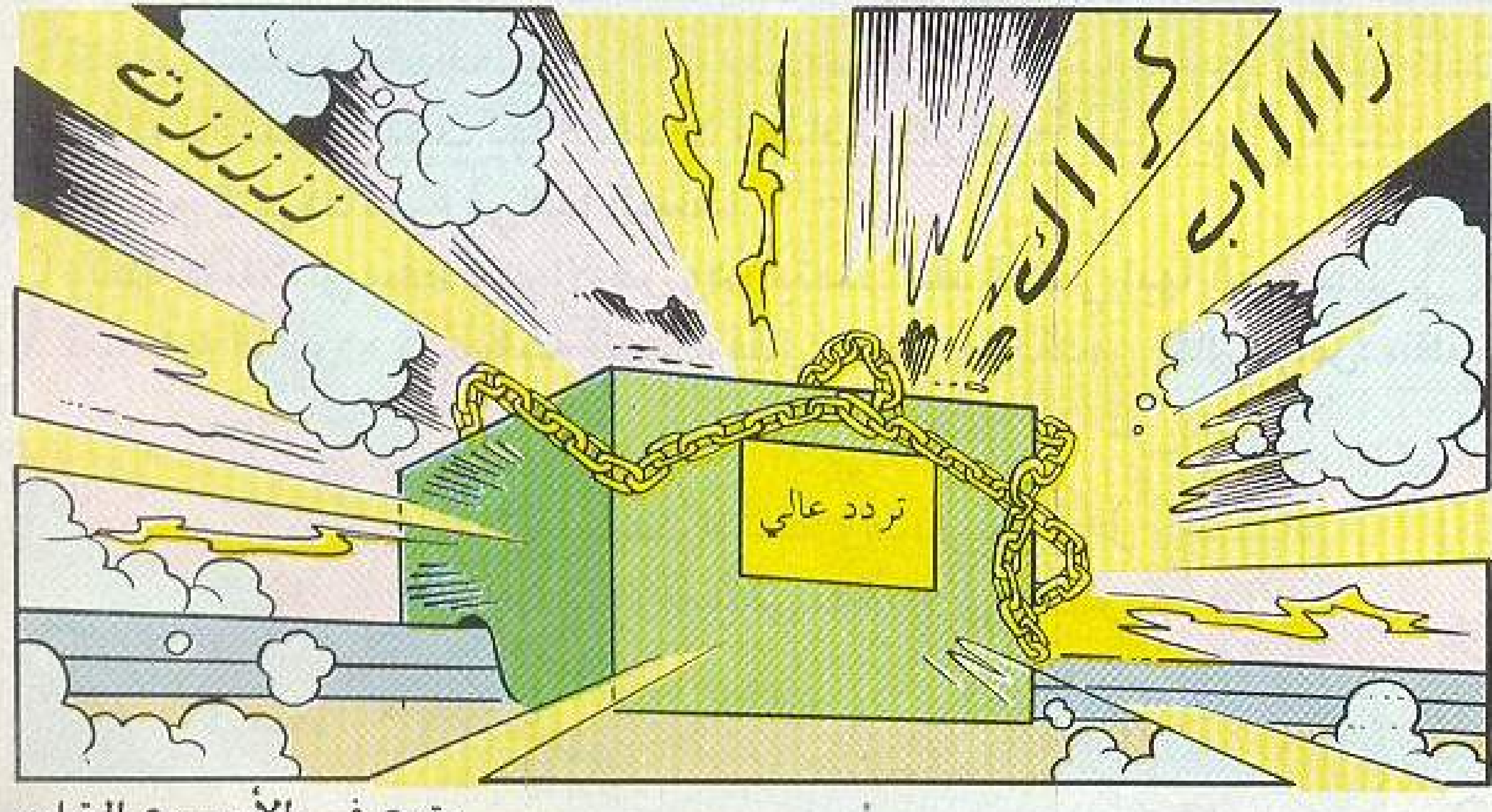









يتبع في الأسبوع القادم




# مارد في شبكة صياد

(الحلقة الخامسة)

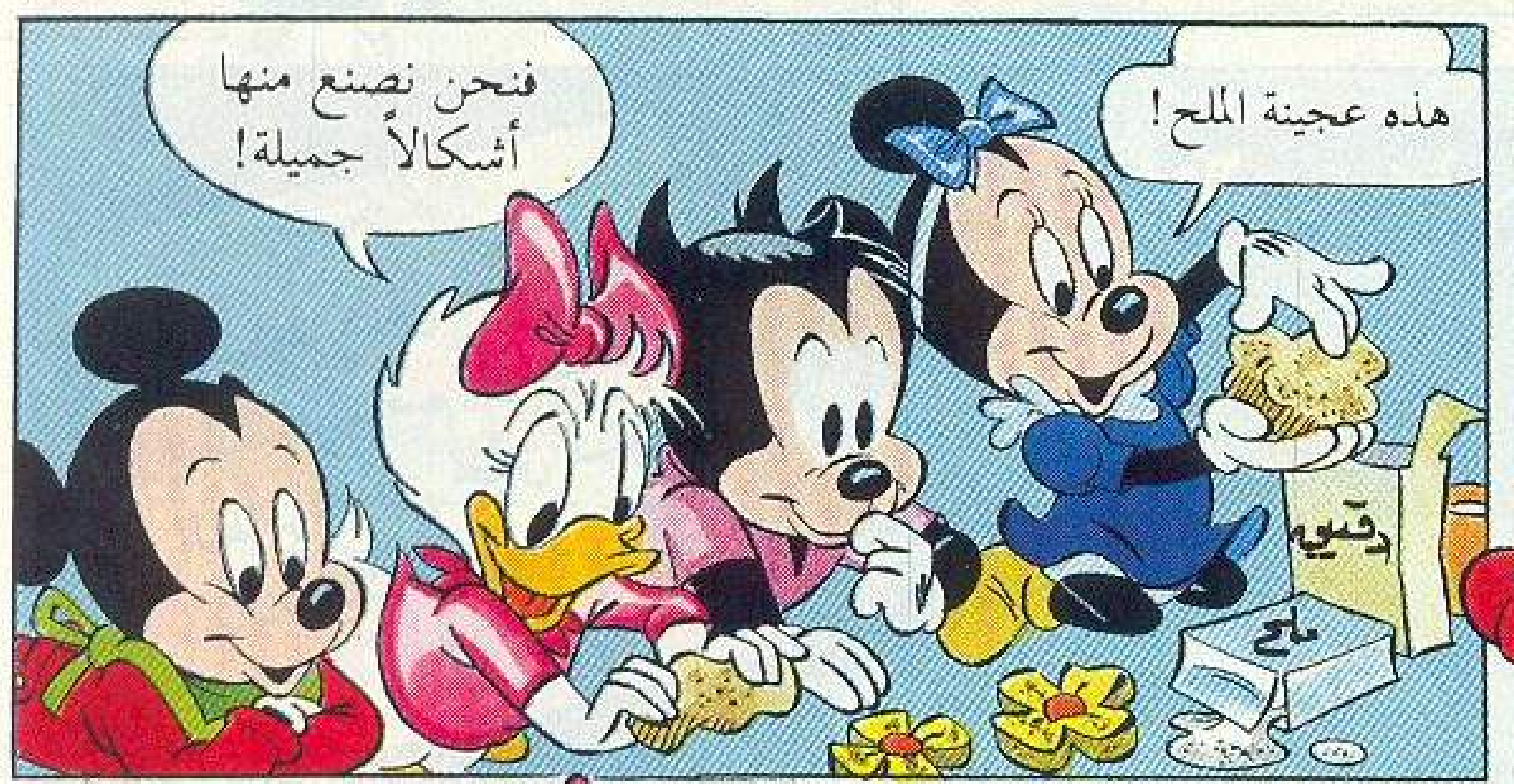
وهكذا... جلس الصياد يقصّ على المارد الذي كان يستمع لقصة الصياد بكل شوق، فقال:
«وصدّق الملك يونان كلام وزيره الحقود، وقال: «نعم صدَقت يا وزيري، يجب عليّ قتل هذا المحتال!»
فردّ عليه الوزير فرحًا: «خيرًا تفعل يا مولاي.»
وحاول رجال الملك وحاشيته اثنائه عن رأيه في قطع عنق الحكيم، ولكنه لم يستمع إليهم، وأمرهم باحضار الحكيم بأسرع وقت ممكن.. جاء الحكيم إلى قصر الملك، فقال له الملك وقد خامره الغضب من الحكيم: «أيها الحكيم، لقد قرّرت ضرب عنقك.»
فقال له الحكيم: «أيها الملك ابق عليّ يُبْقِ عليك الله!»
ولكن الملك لم ينصت للحكيم، وأمر الجلاد بقطع عنق الحكيم. فتوسّل الحكيم إلى الملك بعد أن أيقن أنّه ميّت لا محالة: «مولاي، هل لك أن تمهلني فرصة إلى الغد، فأمضي إلى البيت وأخبر أهلي بقرارك وأجهّز نفسي وأبرّئ ذمتي، ثمّ آتيك بهدية، وهي كتاب ثمين، وخاص جدًا. لتزيّن به مكتبتك».
فتساءل الملك مستغربًا: «وما الذي يحويه هذا الكتاب؟»
فقال الحكيم: «فيه فوائد عديدة، ومن أحد أسراره هو أنك إذا قطعت رأسي، وفتحت ستّ ورقات وقرأت ثلاثة أسطر منه، فإن الرأس يكلمك ويجيبك عن أسئلتك!»
فقال الملك وقد تملكته الدهشة: «إذًا لابدّ من قتلك حتى أرى ذلك بنفسي!»
ثم أرسل الملك الحكيم إلى بيته مع بعض من جنوده ليقوموا بحراسته حتى لا يهرب. فقَضَ ما عليه من دين وأخبر أهله، ثم ودّعهم متّجهًا إلى قصر الملك، حاملاً في يده كتابًا عتيقًا ومكحلة فيها سائل شفاف. ثم دخل إلى الملك، وطلب من الحاجب أن يأتيه بالنطع الذي يُضرب عليه الرأس، ورشّ عليه بعضًا من السائل الموجود في المكحلة، ثم قال للملك: «أيها الملك، خذ هذا الكتاب ولا تفتحه حتى تقطع رأسي، ثم خذ الرأس وضعه على النطع فوق السائل كي يتوقّف الدم عن النزيف، ثم افتح الكتاب كما قلت لك سابقًا»
وفعلاً، قام الملك بأمر الجلاد بضرب عنق الحكيم، فأطاح بالرأس، فحمله بين يديه ووضعه على النطع كما قال له الحكيم، فتوقّف الدم عن النزيف، وتكلّم الرأس قائلاً: «أيها الملك، أفتح الكتاب على الصفحة السادسة.».
فتعجّب الجميع من ذلك!. وأخذ الملك يقلّب صفحات الكتاب العتيق، ولكنّها كانت ملتصقة ببعضها البعض، فأنشأ يلمس شفته بأصبعه، ويقلّب بها صفحات الكتاب، حتى فتح ستًا منها، ولم يجد فيها كتابة، فاتجه نحو الرأس وقال: «أيها الحكيم، لا يوجد شيء في هذا الكتاب!!»
ولكنّه ما لبث أن سقط على الأرض وهو يتمتم: «لقد قتلتني أيها الحكيم!»
فردّ عليه الرأس: « كم صفحة قلبت؟» فقال: «ستّ صفحات»... فقال الرأس: «أقلب الصفحة السابعة، فتجد فيها ما تريد.»

✳ فماذا حدث للملك؟ وماذا سيفعل الصياد بالمارد... هل سيلقي بالقمقم في البحر أم ماذا؟

عن كتاب ألف ليلة وليلة للكاتب قدري قلعجي
بتصرّف: نجوى آل رحمه

# كتاكيت ديزني



















قوموا بطهيه جيدًا! فأنا لا أحب اللحم النيء!
ماذا؟!
الآن سآخذ قسطًا من الراحة! إنني متعب جدا!
لا! فقد وعدت مدرسكم بمساعدتكم في الدروس!
لا يا عم بطوط.. نريد أن نرتاح قليلا!
إنه الوقت المناسب تمامًا! ادرسوا بينما أرتاح أنا؟
أررر!
أنا أيضًا تلزمني الراحة!
إنه يشخر وهذا مزعج جدًا!
ها هم قد وصلوا الجبال...
هل سنبحث هنا؟!
لا يمكن أن نجد شيئًا هنا!
أنظروا!
الكيس فُقد من الطائرة وهي فوق هذه الجبال!

إنها تماثيل رائعة!! إنها رائعة!
من الطين!! لقد صنعوها هكذا حتى لا تكلفهم كثيرًا!

سيكون من دواعي سرورنا مساعدتكم بحمل هذه الأشياء!
ماذا؟!
ها هم ملوكنا الصغار! إننا نبحث عنكم منذ ١٠٠٠ عام!
؟؟؟












يجب أن يحمل كل تلك الأشياء!! ها ها!
عاش الملوك!


أيّها الملوك الصغار! لقد عدتم إلى شعبكم وعرشكم، فبمَ تأمرون الآن!
هذارائع!


لِيَقُم هذا السجين بخدمتنا!


بينما نريح نحن أرجلنا في الماء الساخن قدم لنا بعض العصير!
ستدفعون الثمن!


بعد أن تنشف أرجلنا.. اقرأ علينا دروسنا بصوت مسموع!


هذا الكتاب يروي قصة ملوك حكموا شعوبهم بغباء..


حسنًا! هذا يكفي اليوم!


حان وقت الراحة والإسترخاء!


في المساء...
لابد أنك الذي نظم هذا الحفل الرائع!
أووف! أنتظروا حتى نعود إلى البيت!


والآن فليبدأ الاحتفال الملكي!
ما هو الاحتفال الملكي؟!
كلاااب
كلاااب


أرقص لنا يا عم بطوط!
ولكنني لا أعرف!


يا حراس! إقبضوا عليه!


هل رأيت مدى قوتنا؟!
ها! ها! ها!


فيما بعد...
لا أطيق العيش هنا!


أتمنى ألا أصاب بأي أذى!


يا إلهي أتمنى أن أنجو...!

يا إلهي!
افزووو
كراك


أوف!
باف


ماذا تفعل هنا؟ ألا تعرف كم الساعة!
لنذهب من هنا بسرعة يا صغار!


اذهب للنوم!.. فليس لدينا ما نفعله في مدينة البط!
حياة القصور تعجبنا جداً!


وفي الصباح...
لعبة كرة قدم! لكن أنظروا إلى هذه الكرة!
هيّا لنلعب معهم!


بيننج
دَعْها إننا نلعب!
لا .. فربما تصابون بالأذى.. من الأفضل ألا تلعبوا!


إذا لم نستطع أن نلعب كرة القدم فلنسبح!
رائع!

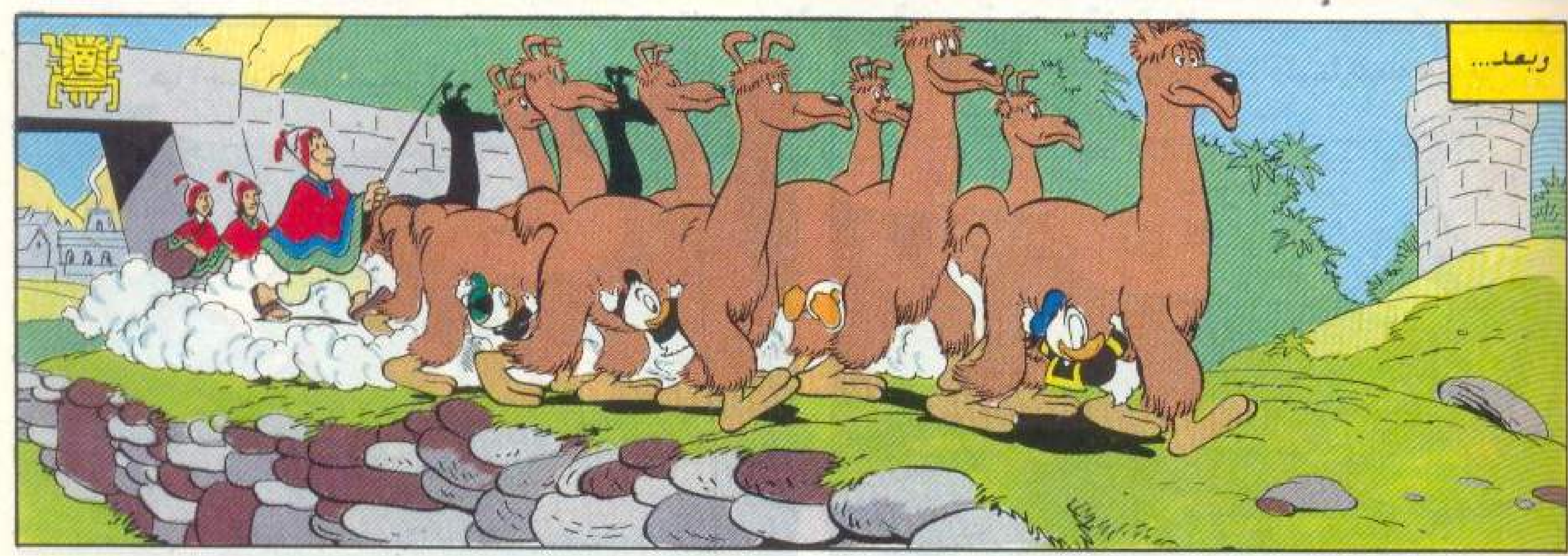

لا..لا يمكنكم فعل ذلك، فربما تغرقون!
يا إلهي!


هل تمانع لو تجوّلنا قليلاً؟
لكن ليس بدون حراسة! ...فالمنطقة خطرة هنا!


لا يمكننا اللعب أو السباحة أو التجول!
أهذه هي عيشة القصر؟!
أنا لا أريد أن أكون ملكًا!


يا عم بطوط! اترك البطاطا ولك عندنا مفاجأة!


نريد أن نهرب !
هل لديك خطة ما؟
إليكم ما سنفعله!


وبعد...


هيّا لندخل الغابة!


كيف سنجد الذهب الآن؟!
دوويج
ااي!

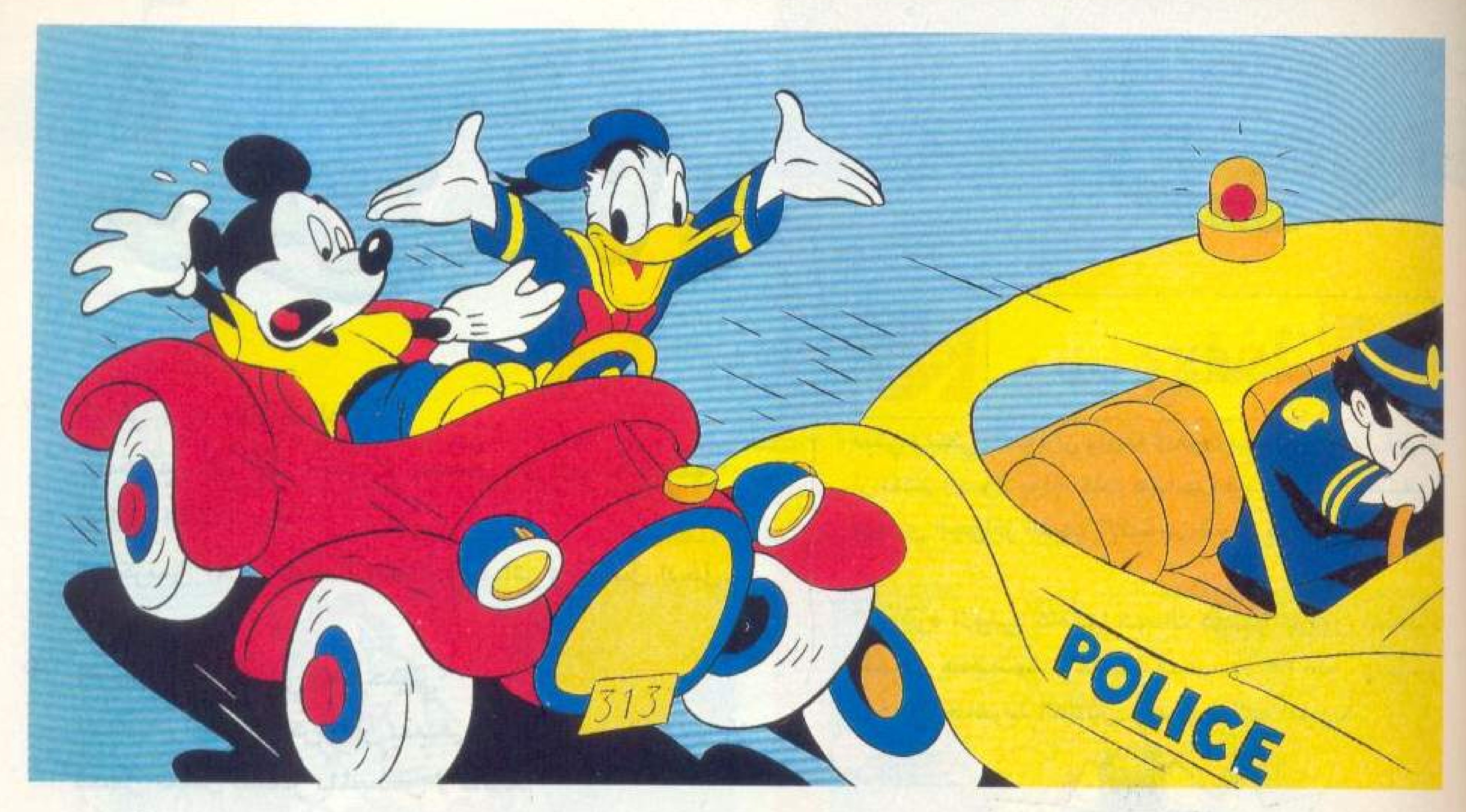
سترى أيّها القرد! سألقنك درسًا!
انتظر!
إنها سبيكة ذهب يا عم بطوط!
أنظروا ها قد وجدنا الذهب!
سكرووك












# ساعات ديزني الجديدة من لوروس!

تمتعوا بسحر عالم ديزني الرائع
مع مجموعة ديزني الجديدة
من لوروس، والمرخصة رسمياً.
انضموا إلى ٣٠ مليون طفل من مختلف
الأعمار، ومن جميع أنحاء العالم.
اكتشفوا متعة معرفة الوقت مع ساعات ديزني.




LORUS




الإدارة العامة : جدة تليفون : ٦٤٨٣٦٠٦ ـ فاكس: ٦٤٨٤٠٦٦ ـ الفروع: الرياض ـ الدمام ـ مكة المكرمة ـ المدينة المنورة ـ جيزان ـ الأحساء ـ بريدة ـ خميس مشيط




- الزائر: أريد مقابلة المدير
السكرتير: هل أنت تاجر أم محصل ضرائب أم صديق؟
الزائر: الثلاثة معًا
السكرتير: المدير عنده اجتماع ومسافر و تفضّل ادخل.

- المؤلف: ما رأيك في مسرحيتي؟
الناقد: رائعة، ولكن كان ينبغي في الفصل الأخير أن تجعل البطل ينتحر بالمسدس لا بالسم
المؤلف: لماذا؟
الناقد: لكي يوقظ المتفرجين.

- في أحد المختبرات كان اثنان من الفئران البيضاء المستخدمة للتجارب العلمية يتحادثان فقال أحدهما للآخر : لقد نجحت! توصلت أخيرًا إلى ترويض الطبيب. ففي كل مرة أضغط فيها هذا الزر يأتيني بقطعة من الجبن!.

- القاضي: هل تأخذ شهر حبس أو مائة درهم؟
المتهم: آخذ مائة درهم ربنا يبارك فيك.

- سأل الأستاذ التلاميذ عن معنى كلمة لبيب فلم يجبه أحد فأوضح لهم الأستاذ معناها بقوله: إن اللبيب بالإشارة يفهم!
وسألهم ثانية من هو اللبيب؟
فأجاب أحد التلاميذ هو الأخرس ياأستاذ.










ميكي وميني يتحاوران ولكننا لانعرف ماذا دار بينهما، فهل لك أن تكتب الحوار، وإذا كنت صاحب أجمل حوار ستفوز بإحدى الجوائز القيّمة الآتية من شركة كوداك:

الجائزة الأولى: كاميرا كوداك كوميو موتور، المتميّزة بصغر حجمها، وعدسة قياسها ٣٥ ملم ، ومؤشر ضوئي لجاهزية الفلاش، وصور عالية الجودة.



الجائزة الثانية: ٢٠ كاميرا كاميو كوداك ذات الاستعمال لمرة واحدة. وهي كاميرا تستعمل مرة واحدة ومزودة بفيلم بداخلها. تعطيك صورًا جميلة تحتفظ بالذكريات السّعيدة!. ويمكنك استعمالها في الكثير من المناسبات مثل: الرحلات، والتخييم، و...!!

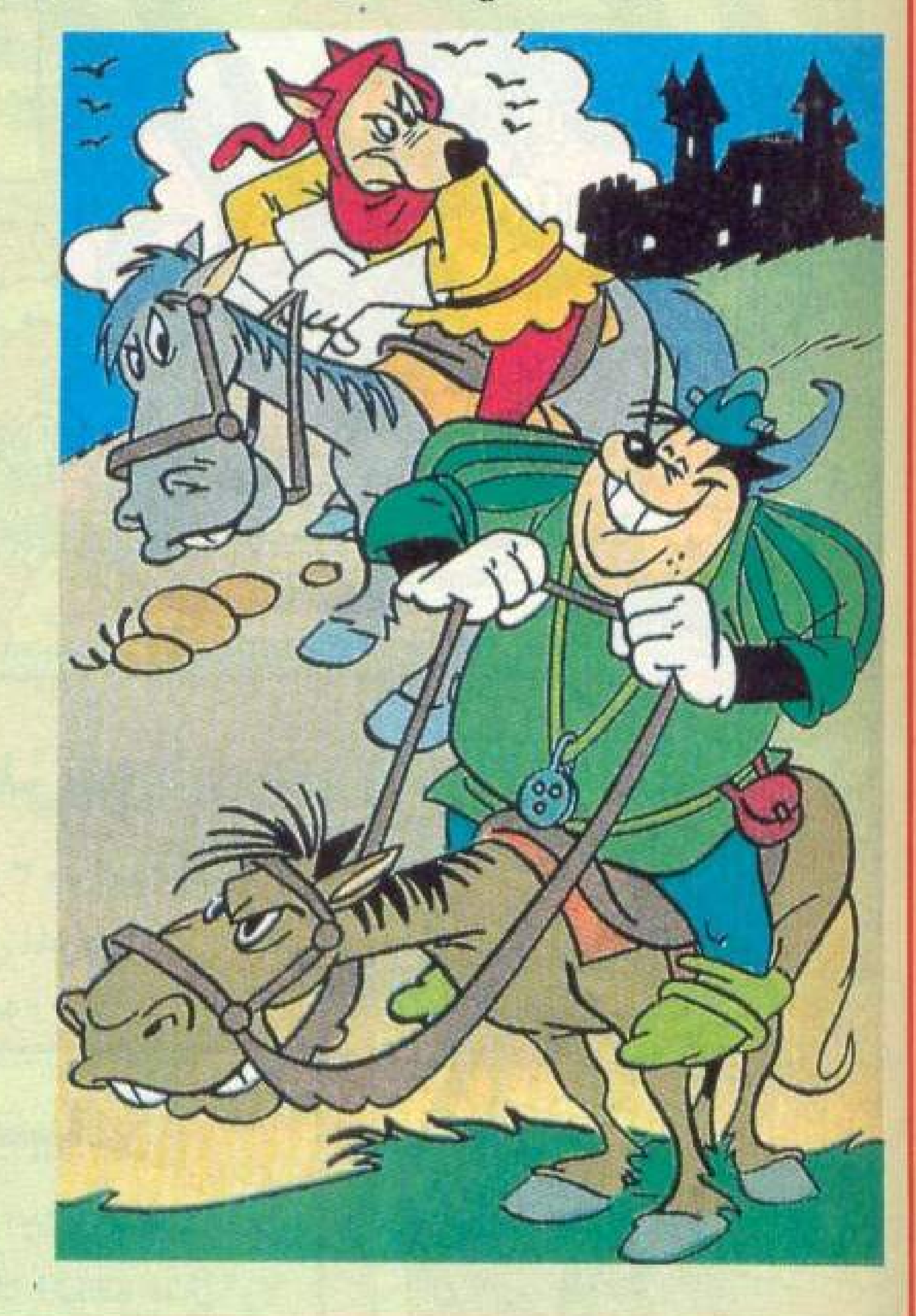
كيفية الاشتراك في المسابقة؟
١ - اذكر لنا اسم واحدة من موديلات كوداك التي تستعمل لمرة واحدة (اسأل اقرب موزع إليك).
٢ - املأ الفراغين في الرسم أدناه باستعمال المظروف المرفق بهذا العدد ثم أرسل إجاباتك إلى موزع مجلة ميكي في بلدك وسوف تجد العناوين مكتوبة على المظروف.





## المختلفان

يبدو الرسمان متشابهان. إلا أن هناك ١٠ اختلافات فهل لك أن تجدها؟ ضع دائرة حول كل الفروق واكتب أجمل عنوان لهذا الرسم، في المظروف المرفق بهذا العدد. وهناك ٥٠ قميصاً بصورة ميكي تنتظر الفائزين بالإجابات الصحيحة.





## بندق!

بينما يقفُ بندق علىٰ يديه، وجد ميكي ١٢ اختلافاً بين بندق وظلِّه فهل تجد تلك الاختلافات؟



## الكواكب

يقول عبقرينو أنه وجد كوكبين متشابهين، فهل يمكنك معرفتهما؟

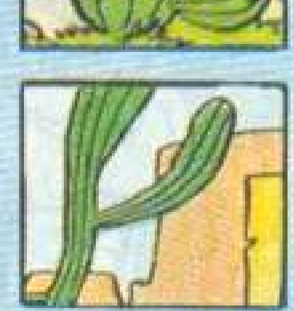


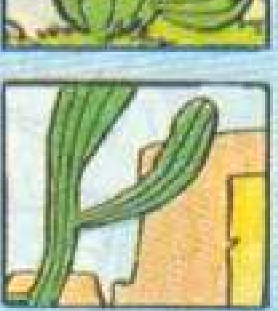
## الجزءان الضائعان

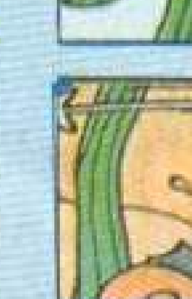
جزءان من هذه الأجزاء الثمانية الموجودة بجانب الرسم الأصلي، تطابقانه، فهل عرفتهما؟







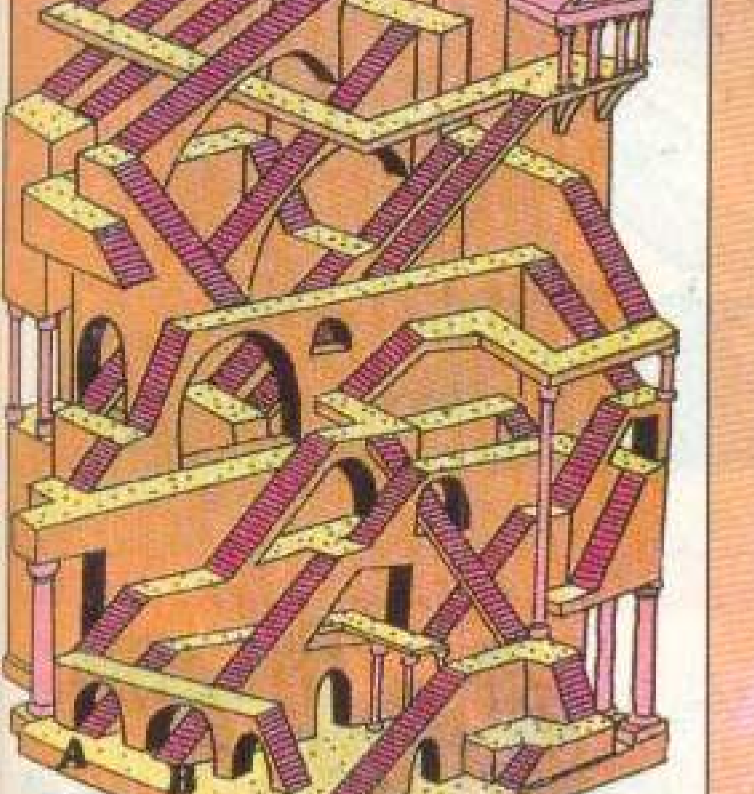




## الطريق



هناك ٣ طرق توصلك إلى المبنى الموجود في الأعلى، فما هو؟




## الأشياء



تبدو الأشياء متشابهة في كلا المجموعتين، رلا أن هناك ٣ أشياء بها بعض الاختلافات فهل عرفتها؟





هل كانت اجاباتك هكذا؟

### إجابات العدد ١١

**المختلفان**

الشجرة الصغيرة - النافذة - الدخان - قبعة بطوط - حذاء التزلج قميص بطوط - لسان بطوط.

**الشكل المختلف:** رقم ٨.

**التكبير:** رقم ١.

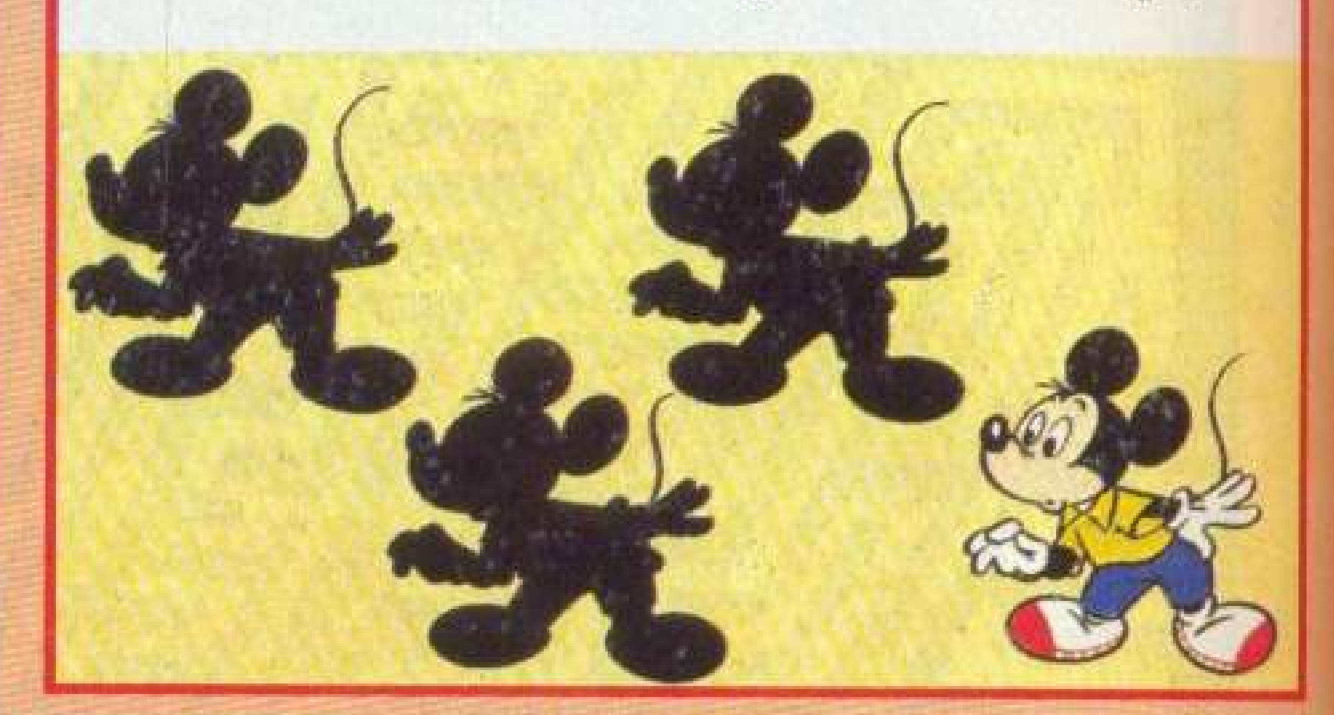
**الزهور:** ١ - ١٦ - ١٧.

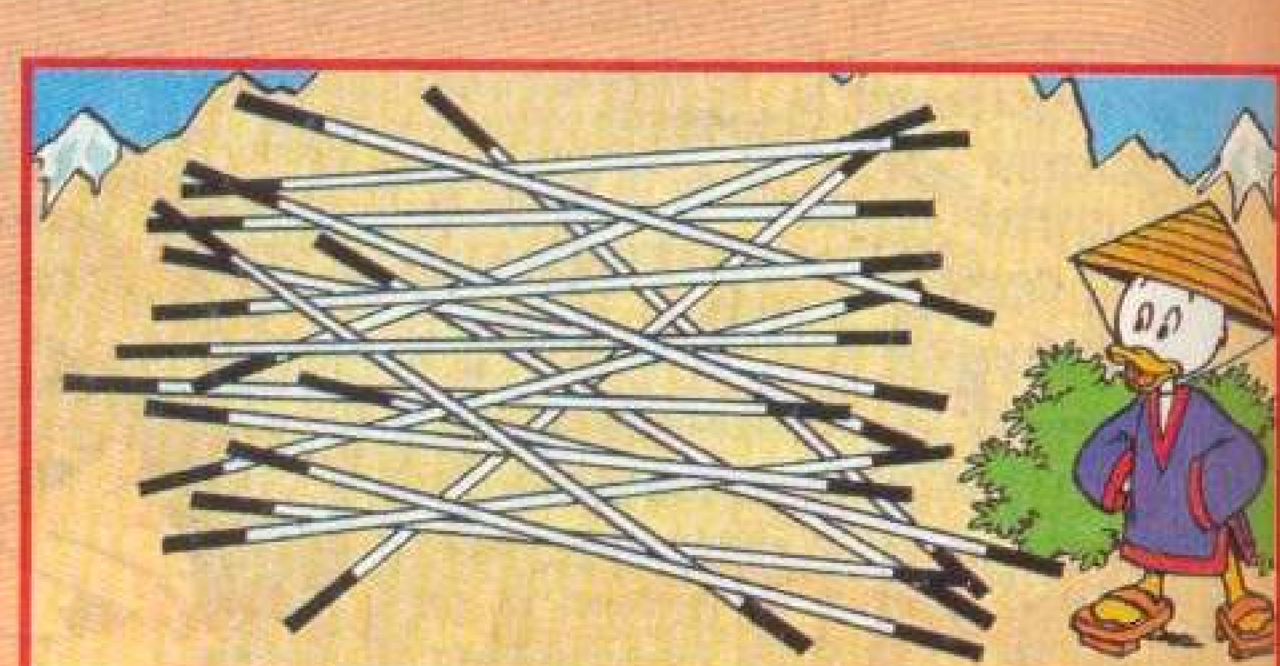
# ...فضلك



## ظل ميكي

فقد ميكي ظلّه فهل تساعده في معرفته من بين الظلال ثلاثة هذه؟





## زرزور

يحاول زرزور عدّ العصيّ التي أمامه، ويتمنى أن تساعده في عدّها.

## لون وفرّق

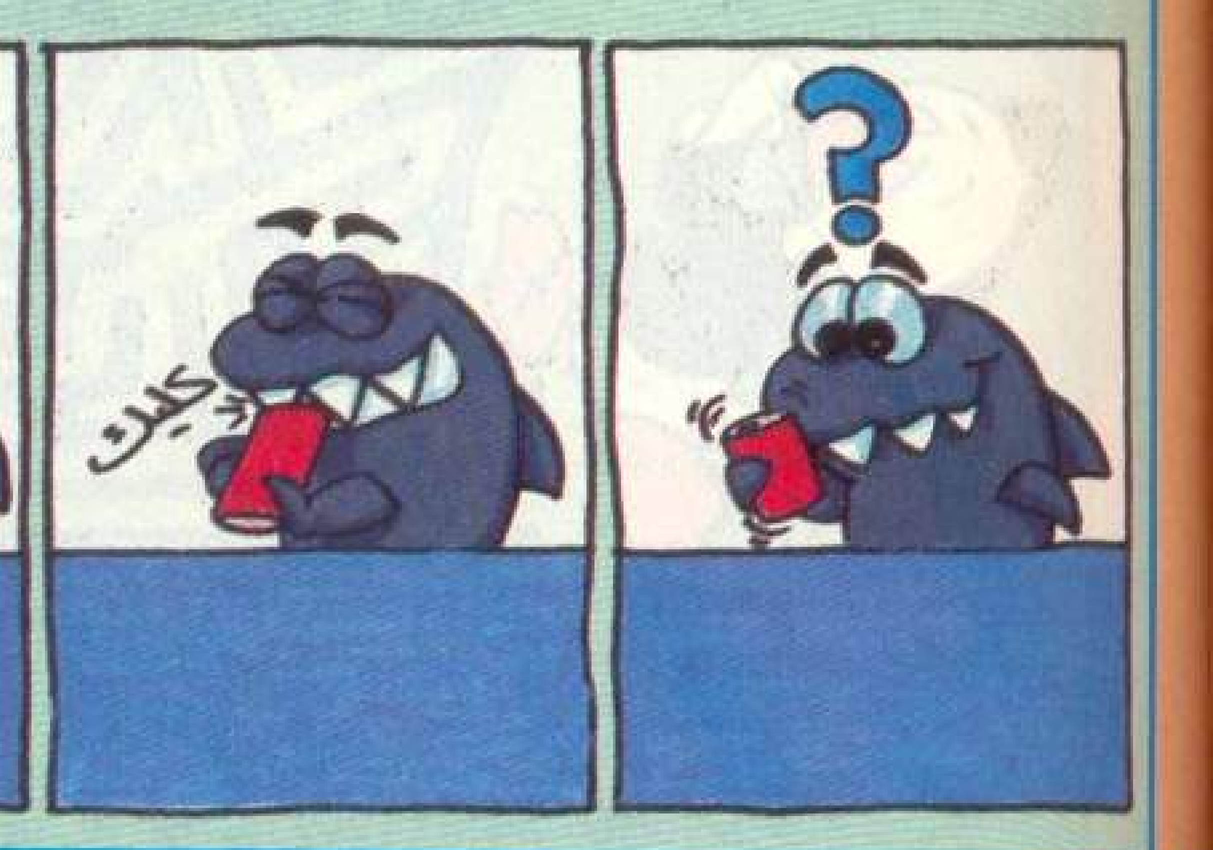
بين هذين الرسمين ٩ اختلافات، فلونهما ثم اوجد الاختلافات بينهما.

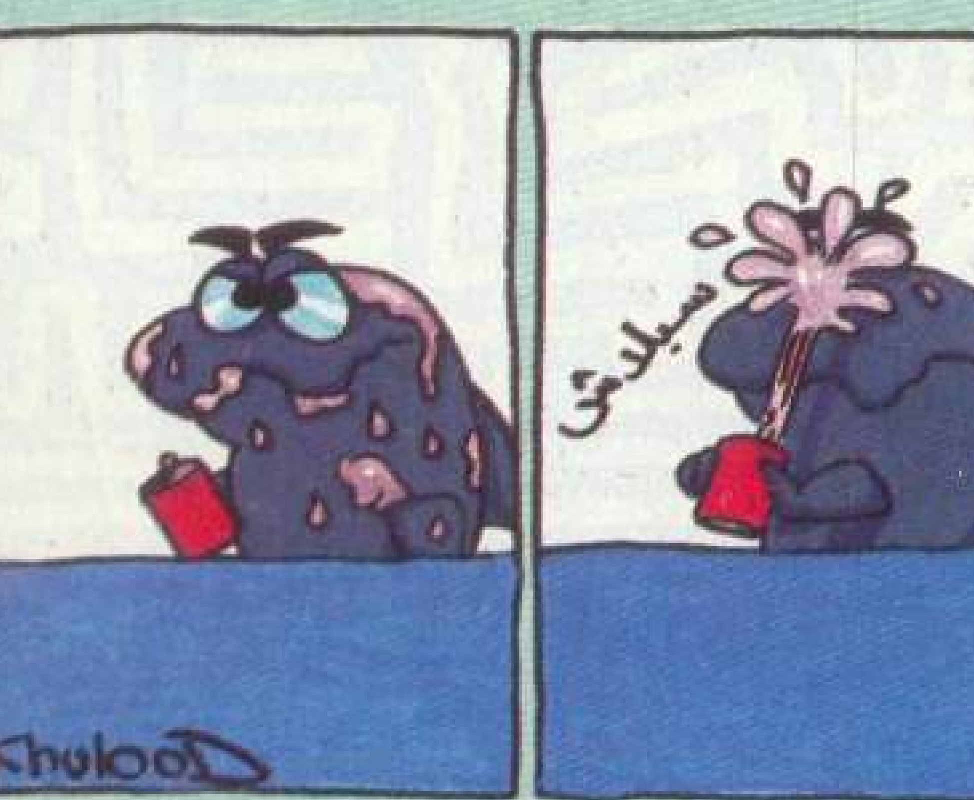






أعزائي، سيطل عليكم قرّوش المحبوب أسبوعياً، ليتحفكم بطرفة أو قصة مسلية.

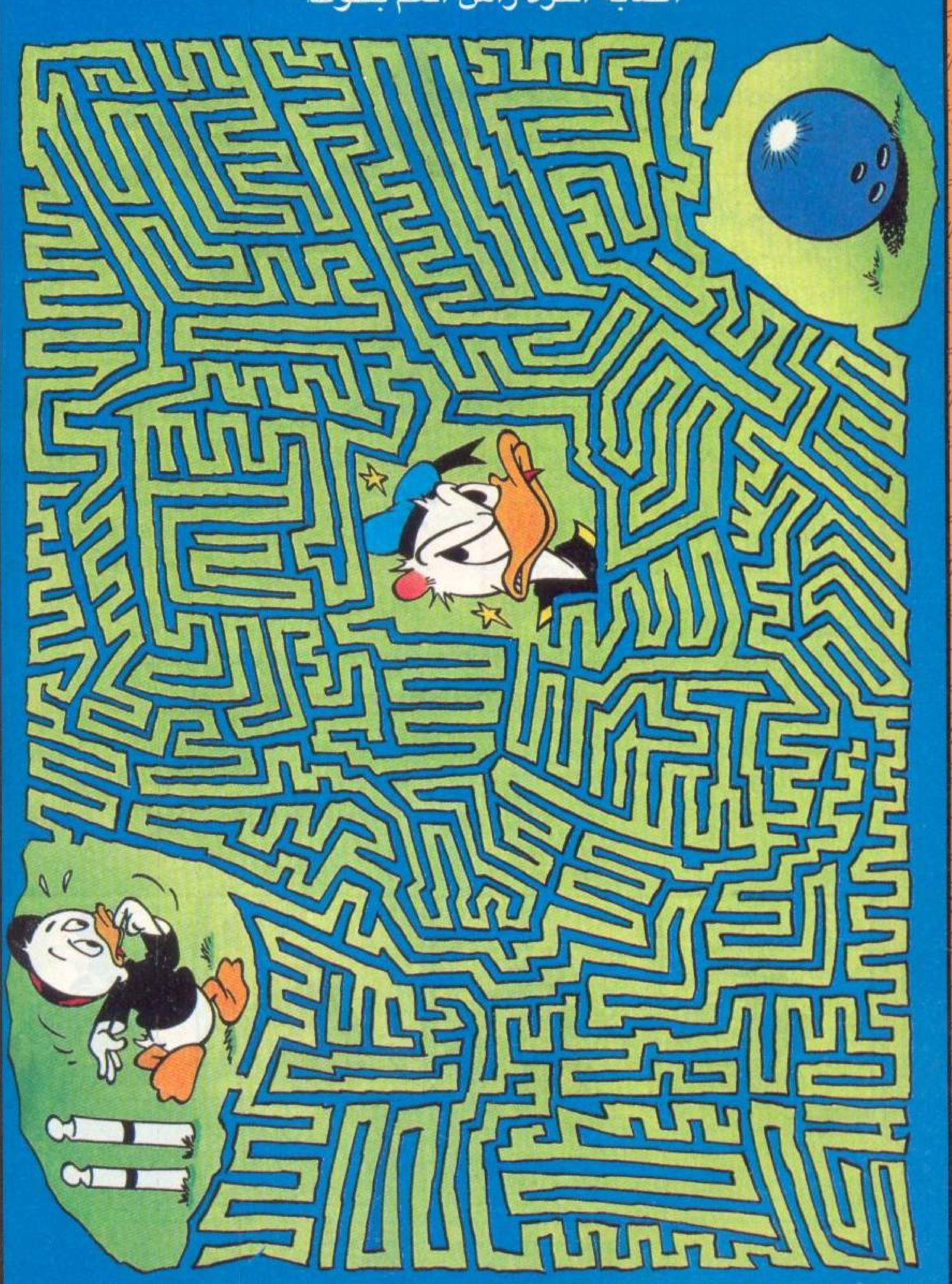





# رأس بطوط!

ضرب فرفور عمّه بطوط بكرة من حديد عن طريق الخطأ، ولكنْ كيف حدث ذلك؟ هل لك أن تُخطّط كيف أصابة الكرة رأس العم بطوط؟





# فنون وألوان

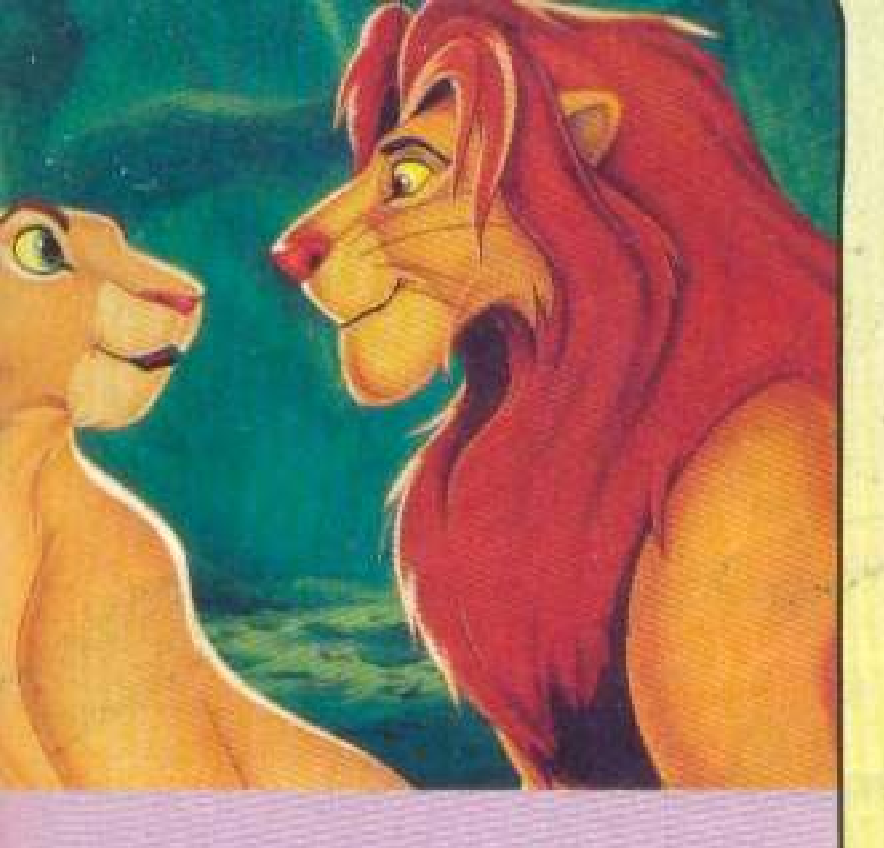
## سفينة الشراعية

**ستحتاج إلى:** قطعة من الكرتون، ورق شفاف لاصق، قلم رصاص، أوراق ملونة، مقص، أنبوب مصّ، صمغ.

- اقطع الكرتون على شكل مربع.
- اثقب الكرتونة المربعة في الوسط
- للحفاظ على القطعة الكرتونية لمدة أطول، غلفها من جميع الجوانب بالشفاف اللاصق وكذلك الثقب.
- قص قصاصات من الأوراق الملونة والصقها على ورقة ملونة أخرى بشكل جميل لتكون الشراع، ثم اثقب أعلى الشراع وأسفله.
- ثبت أنبوب مصّ في القطعة الكرتونية وأدخل فيه الشراع كما في الشكل.

استعن بالرسم في خطواتك.

# في العدد القادم



تعرف إلى إحدى شخصي
فيلم «الأسد الملك»





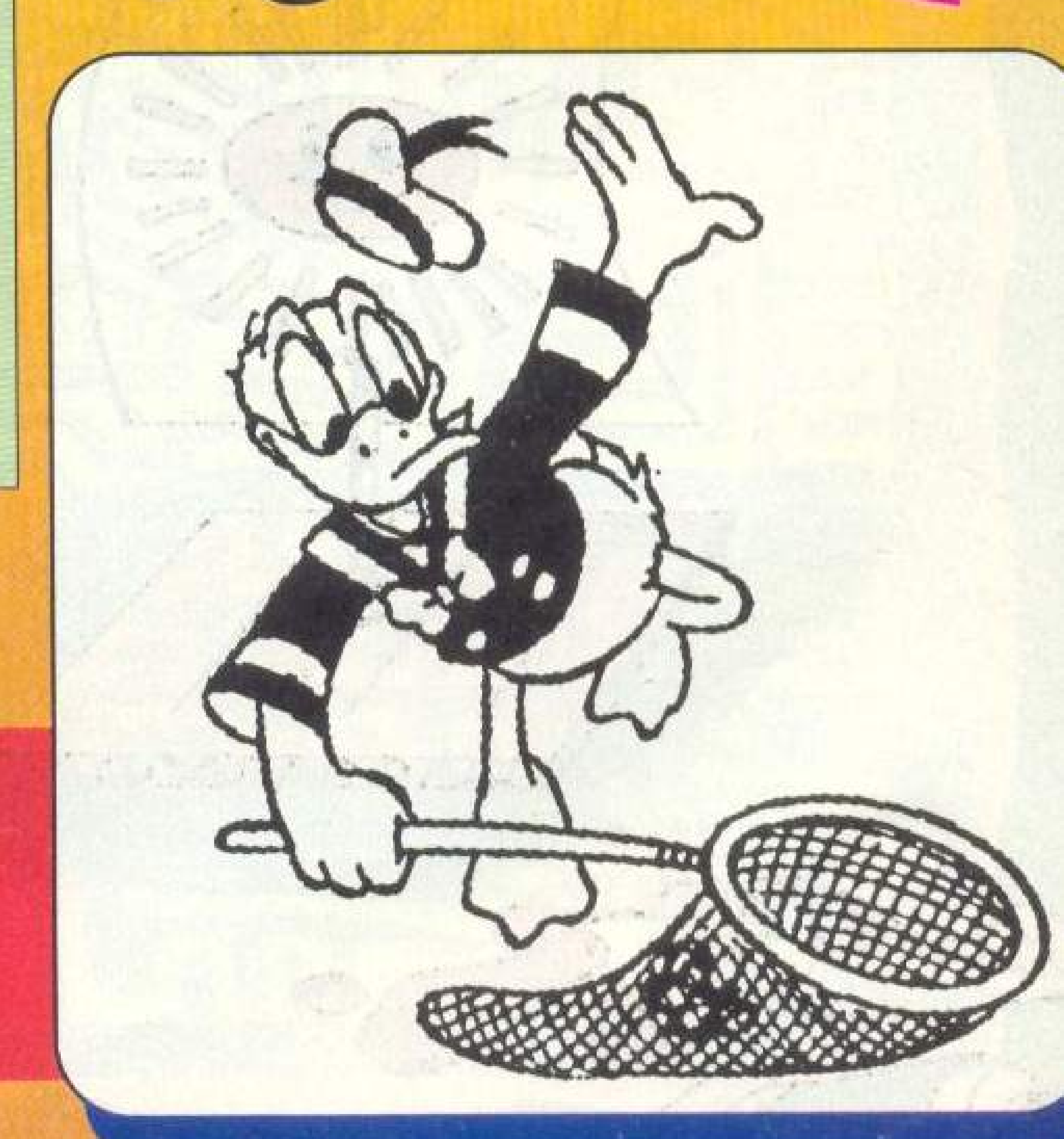

- السليز.. كلاب بحرية
- الفرق بين البكتيريا والفيروس

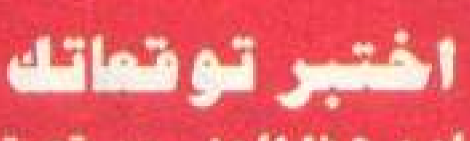
- بطوط في رحلة إلى أفريقيا!
- قرصان التلفزيون يحاول القبض على ميكي!
- وقرر العم دهب حرق نقوده؟؟ يا للعجب!




محروس بتاع كله
البشت عباءة الرجال..
كيف مات سُقراط؟








لون هذا الجزء من قصة الأسبوع القادم وقارنه حين صدوره.



مرحبا أيها الشباب الأذكياء:
مرحبا أيها الشباب الأذكياء :
تسرنا دعوتكم لمشاهدة أرقى وأحدث اجهزة
الألعاب الألكترونية ، نظام التسلية المتقدم
اليابانى ( نيو - جيو ) ذى الجودة العالية
والأنظمة الثلاث :
( بال / ان تى اس سى / سى دى )
هيا تعالوا واملؤا وقت فراغكم من خلال
ذلك الجهاز الفعال واختاروا ما ترغبونه من
لعاب مثيرة :-
مصارعات حرة - كاراتيه - رمايات -
رسوم بيانية - أعمال قتالية - فدائيون -
بطال العالم في كرة القدم ( ماردونا
رياجيوس وغيرهم ) عروض جذابة وألعاب
خرى. هيا تعالوا واغتنموا نيو - جيو ذى
الألعاب الشيقة والألوان الجذابة والصوت
الرقمى الفخم الذى يدخل الفرحة الى نفوسكم
يو - جيو أسعار لا تنافس .
الحقبانى لمركز
هالى للألعاب الألكترونية
الآن مفتوح
نادي الجولف
جسر القرهود
من ديرة / دبي
من بر دبي
خور دبي
ايبكو
صلوا بـ :-
ؤسسة الحقباني التجارية ،
ص.ب : ٢٢٣٧٣ / دبى / الامارات المتحدة
هاتف : ٨٢٦٨٣٥ / فاكس : ٨٢٦٩٨٨
1P
2P

# بطوط

## الخادم الوفي

لقد سقط كيس ذهب كبير يملكه العم دهب من الطائرة وهي تحلّق فوق غابات الأمازون...

هيّا يا صغار تشجعوا ولنجد بسرعة كيس العم دهب!

إنها ثقيلة!













ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس